

Cras, Jean Emile Paul
[Ames d'enfants]
Âmes d'enfants

A mes Filles
ISAURE, COLETTE et MONIQUE

Jean CRAS

âmes d'enfants

1. — PURES
2. — NAÏVES
3. — MYSTÉRIEUSES

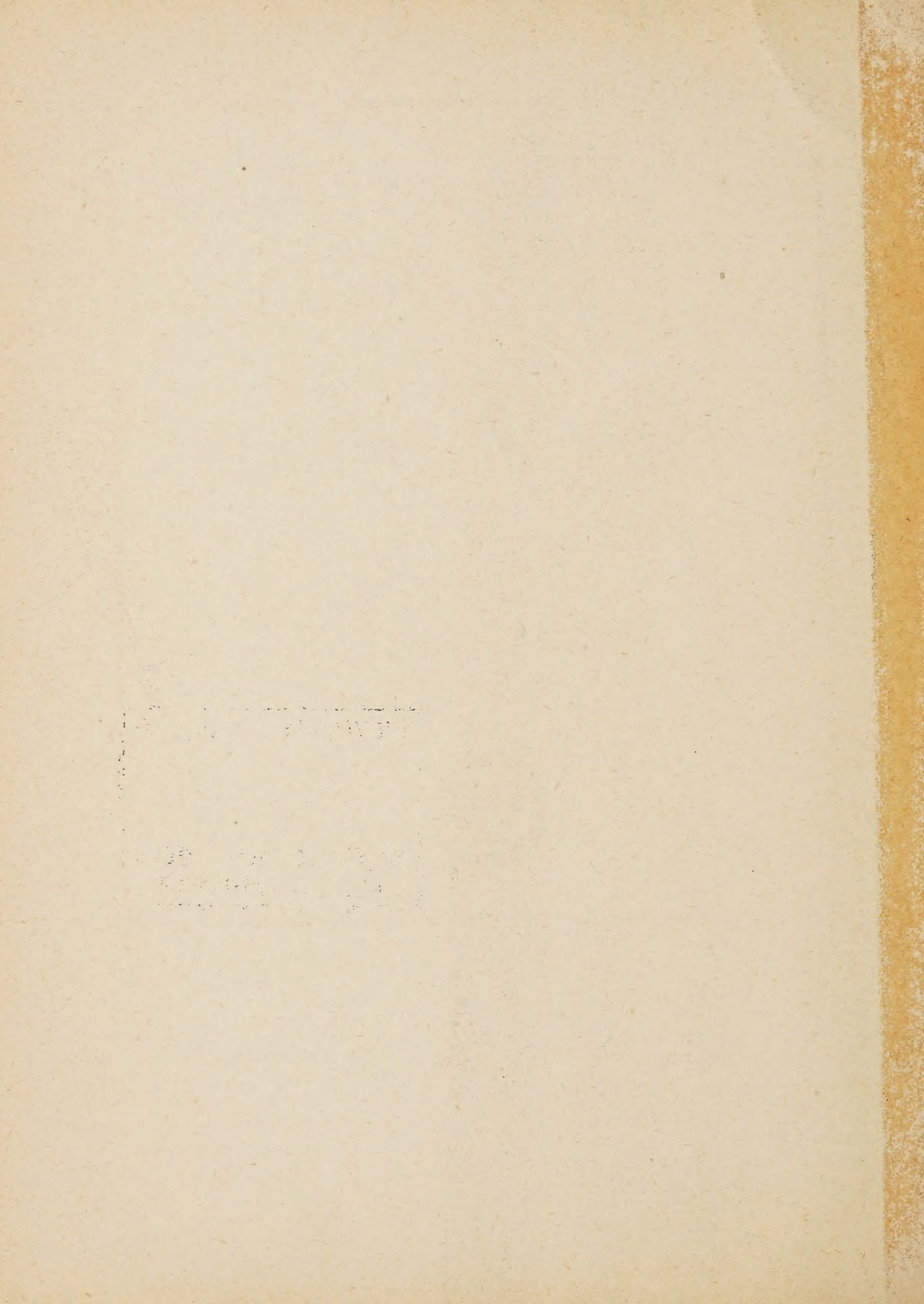


RIS
ITIONS MAURICE SENART
Rue du Dragon

Imprimerie Française de Musique
E. M. S. 8158 — I. F. M 5709

Partition d'orchestre	Net	:	30.00
Piano 6 mains . . .	-	:	10.00
Piano 4 mains . . .	-	:	8.00
— Partition de poche .	-	:	10.00

Matériel d'Orchestre (en location)



A mes Filles
ISAURE, COLETTE et MONIQUE

Jean CRAS

âmes d'enfants

1. — PURES
2. — NAÏVES
3. — MYSTÉRIEUSES

PARIS
ÉDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon

Imprimerie Française de Musique
E. M. S. 8158 — I. F. M 5709

Partition d'orchestre	Net	30.00
Piano 6 mains . . .	-	10.00
Piano 4 mains . . .	-	8.00
— Partition de poche .	-	10.00

Matériel d'Orchestre
(en location)

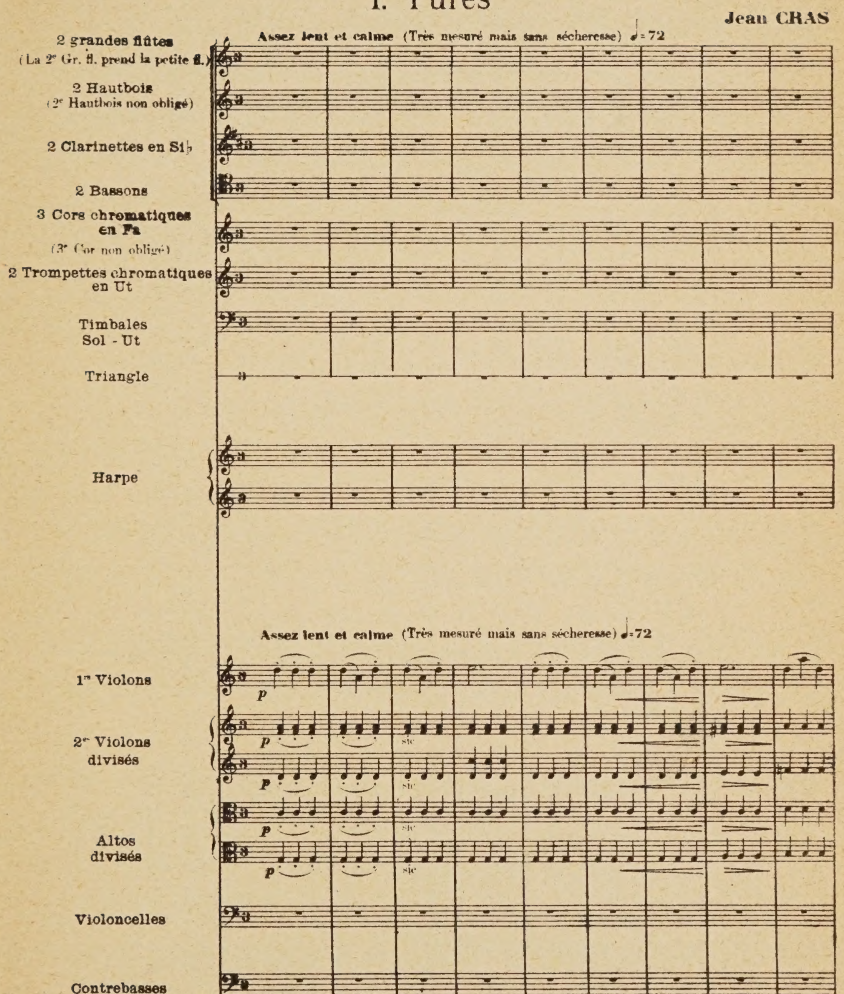


A mes filles
Isaure Colette & Monique

Ames d'Enfants
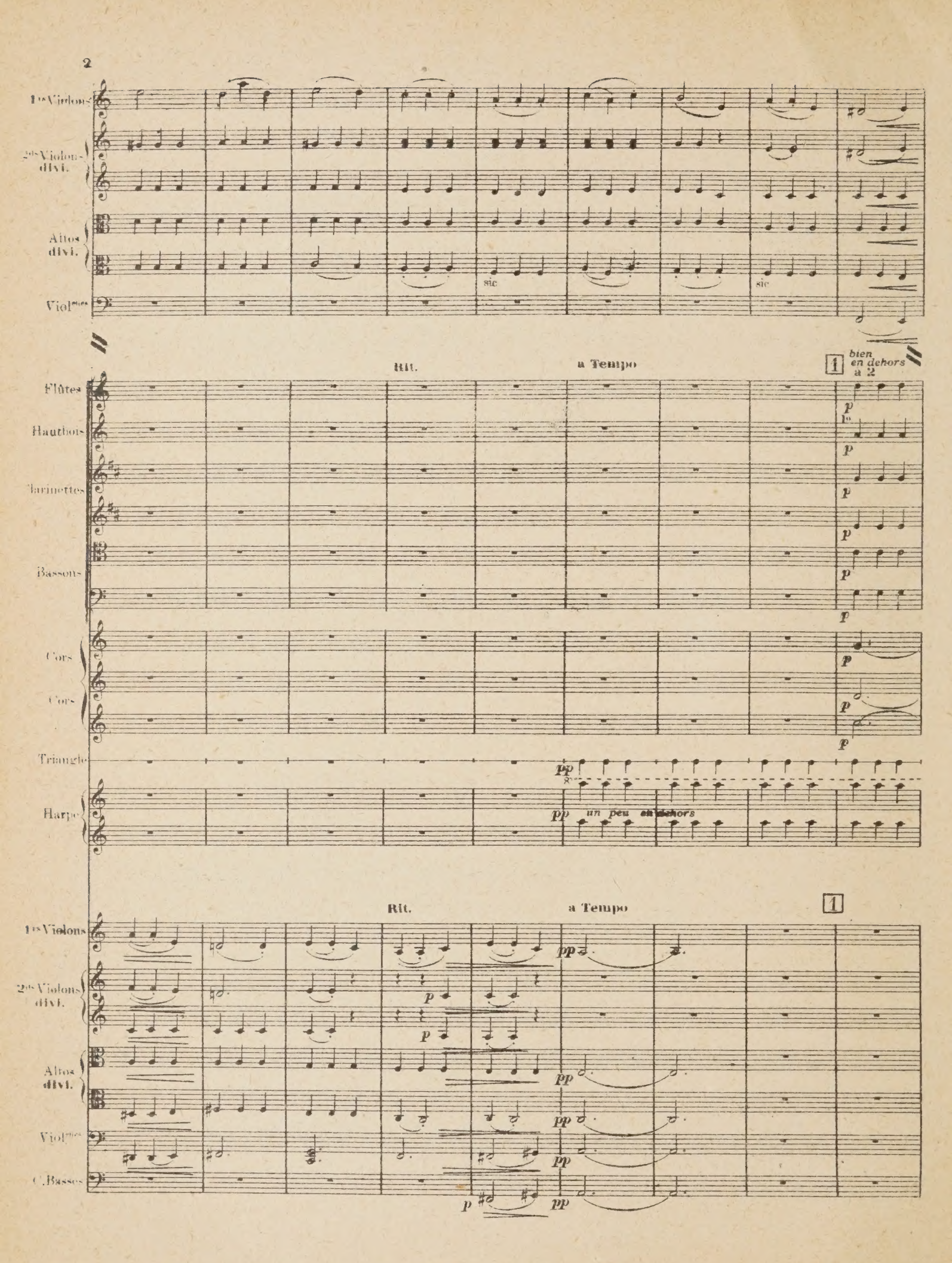
I. Pures

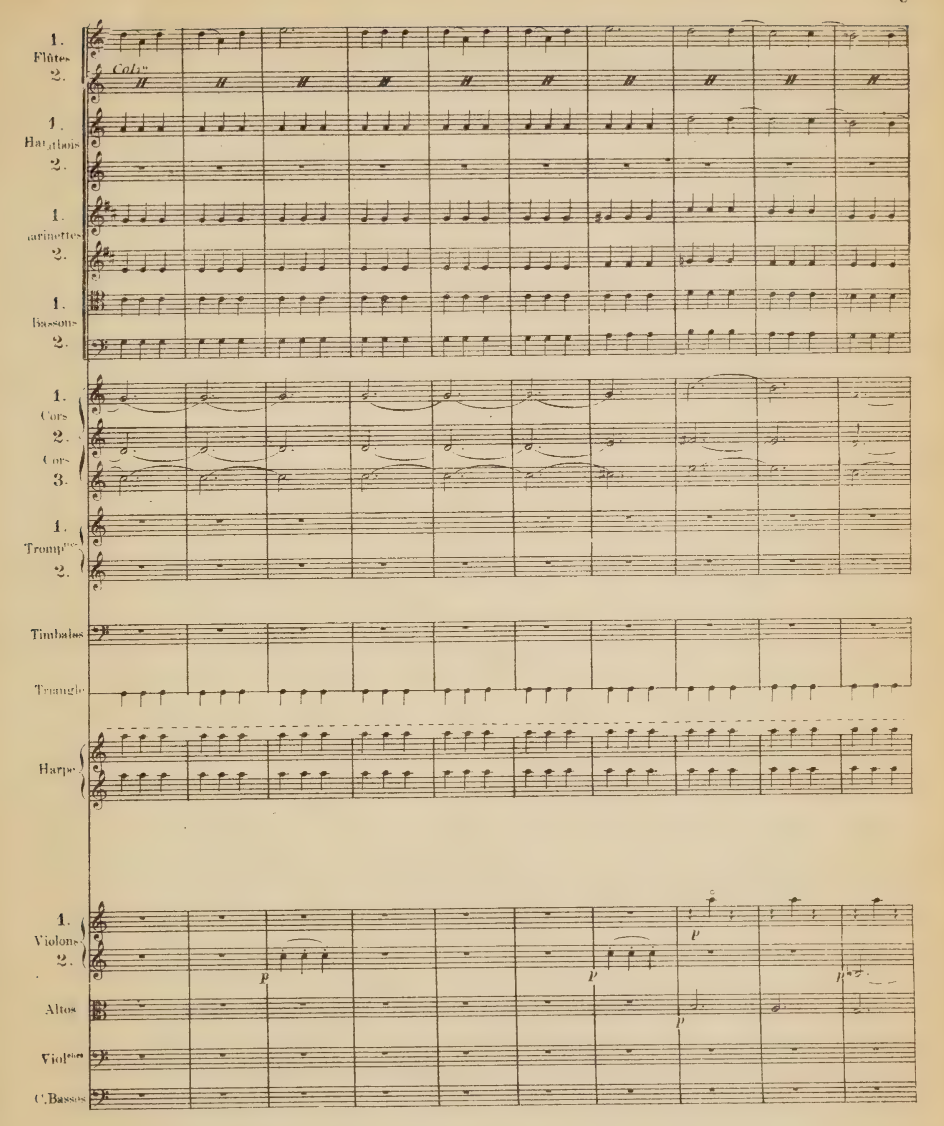
Jean CRAS
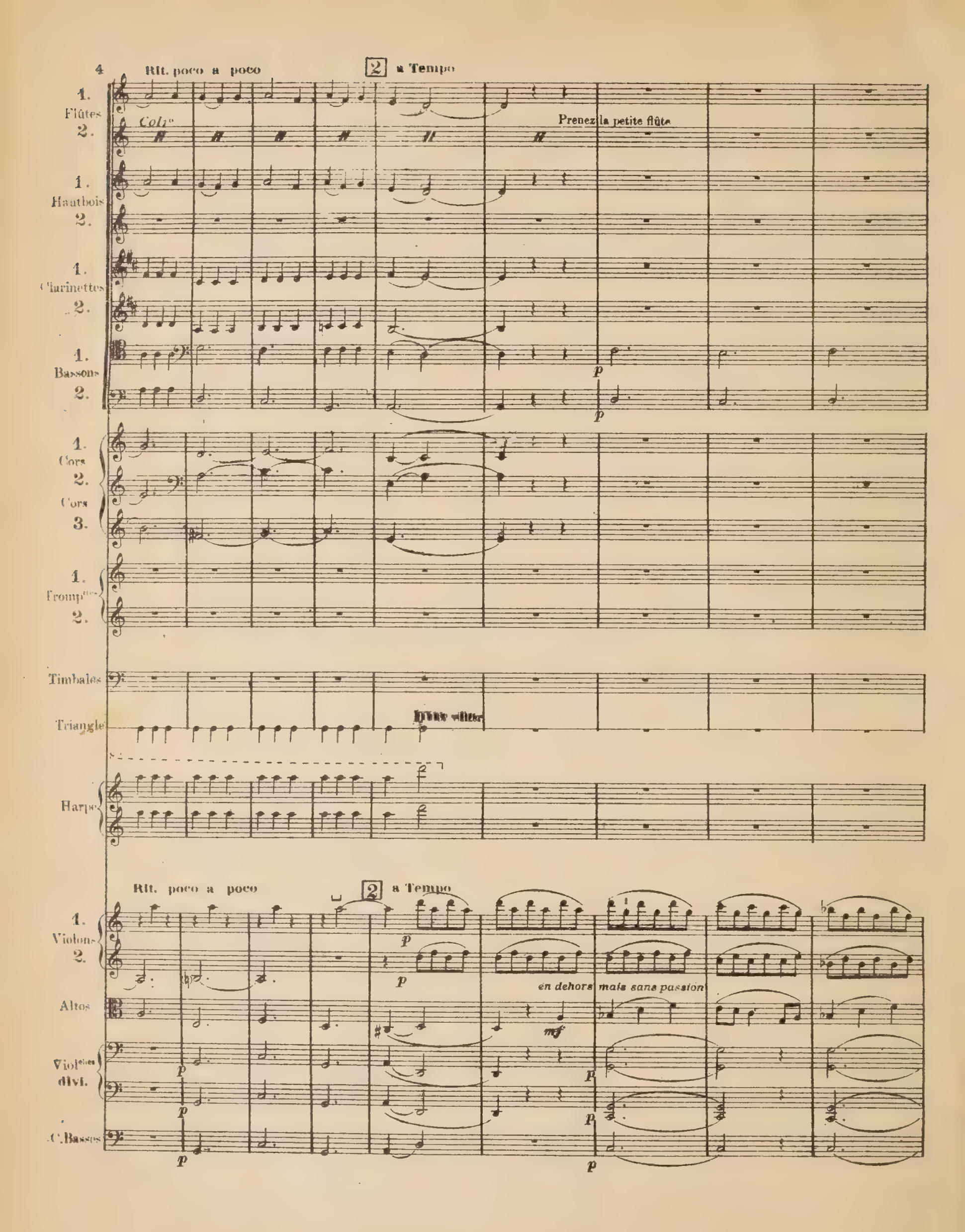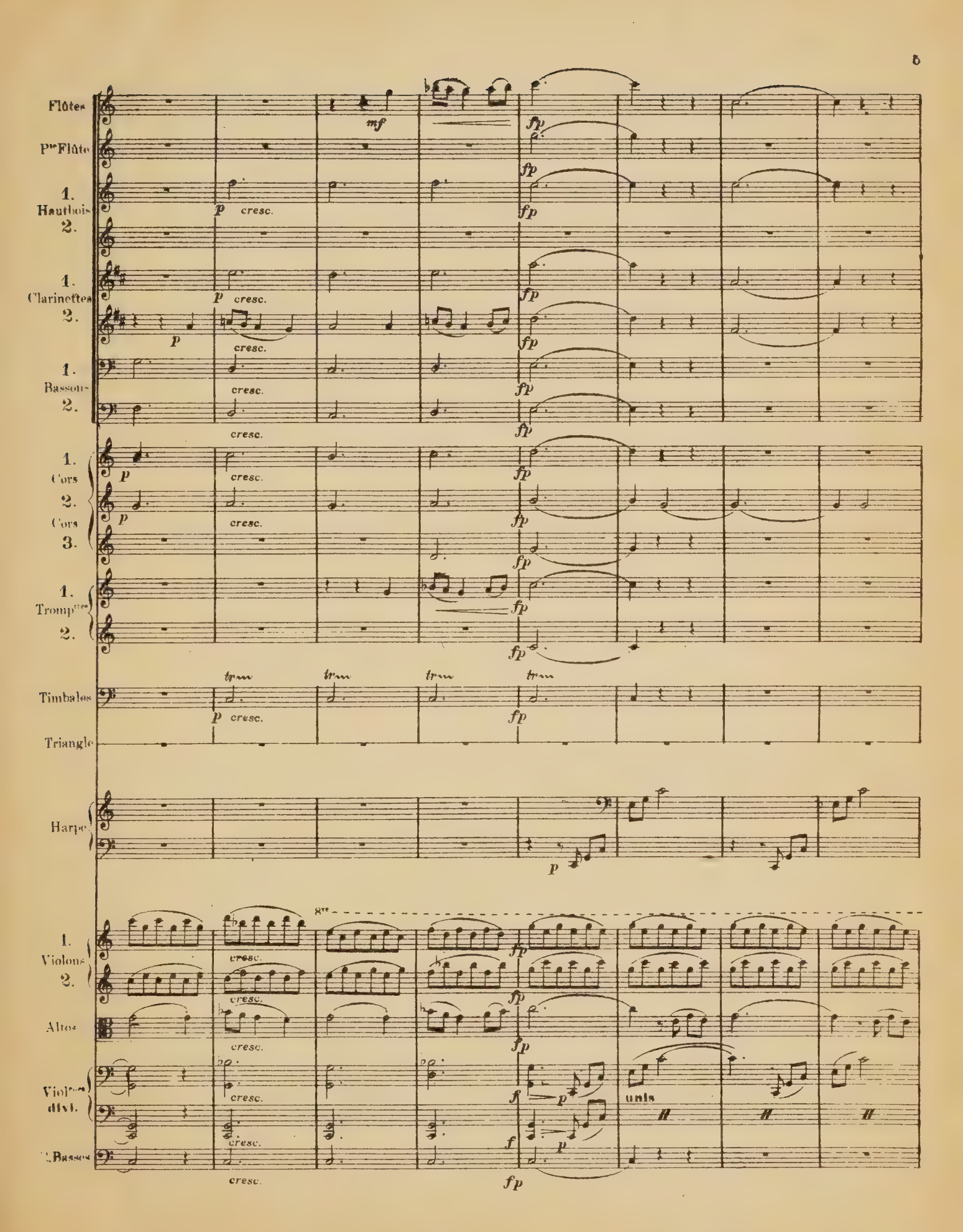


Editions Maurice Senart
20, Rue du Dragon, Paris.

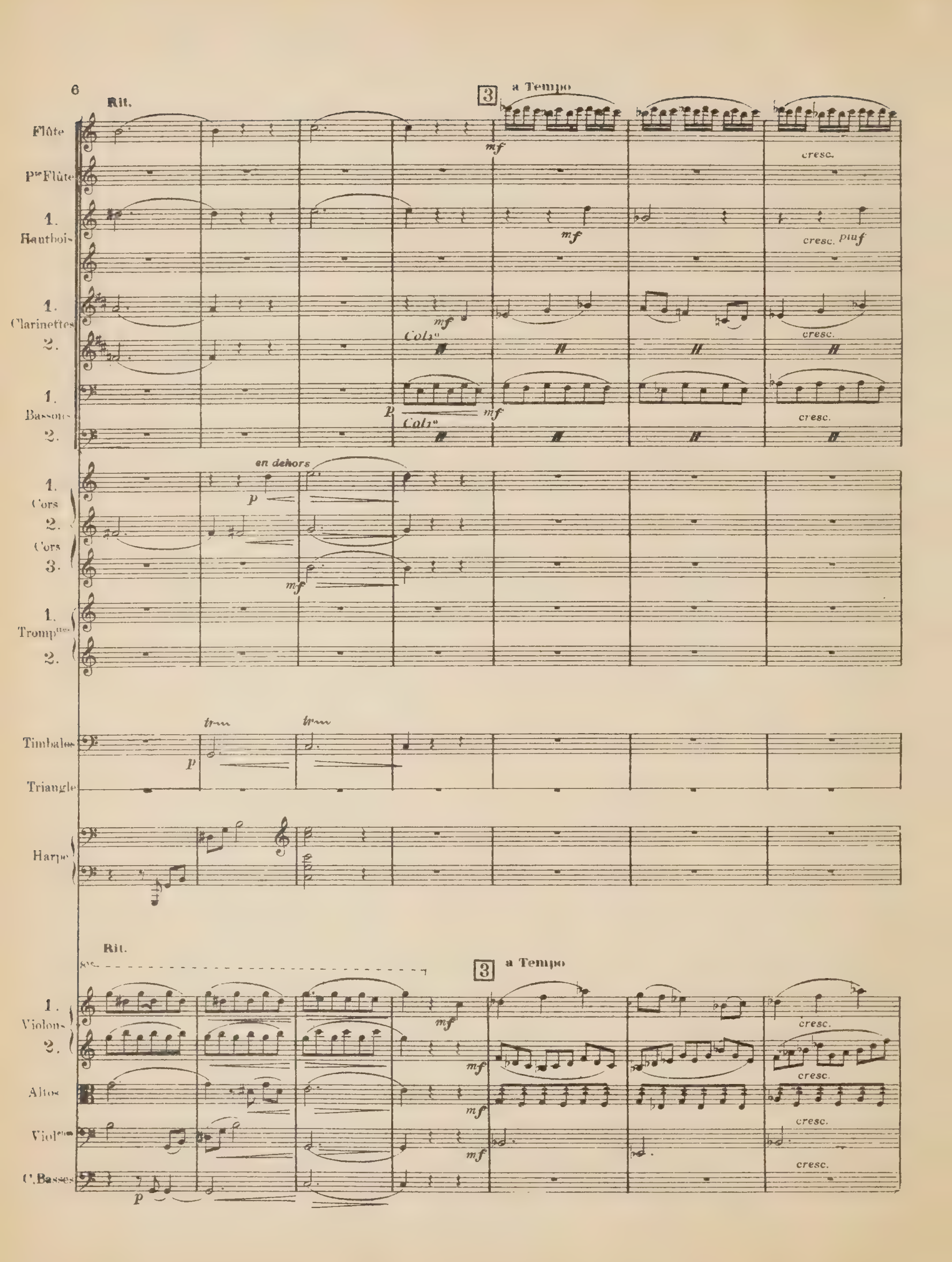
E.M.S. 8158
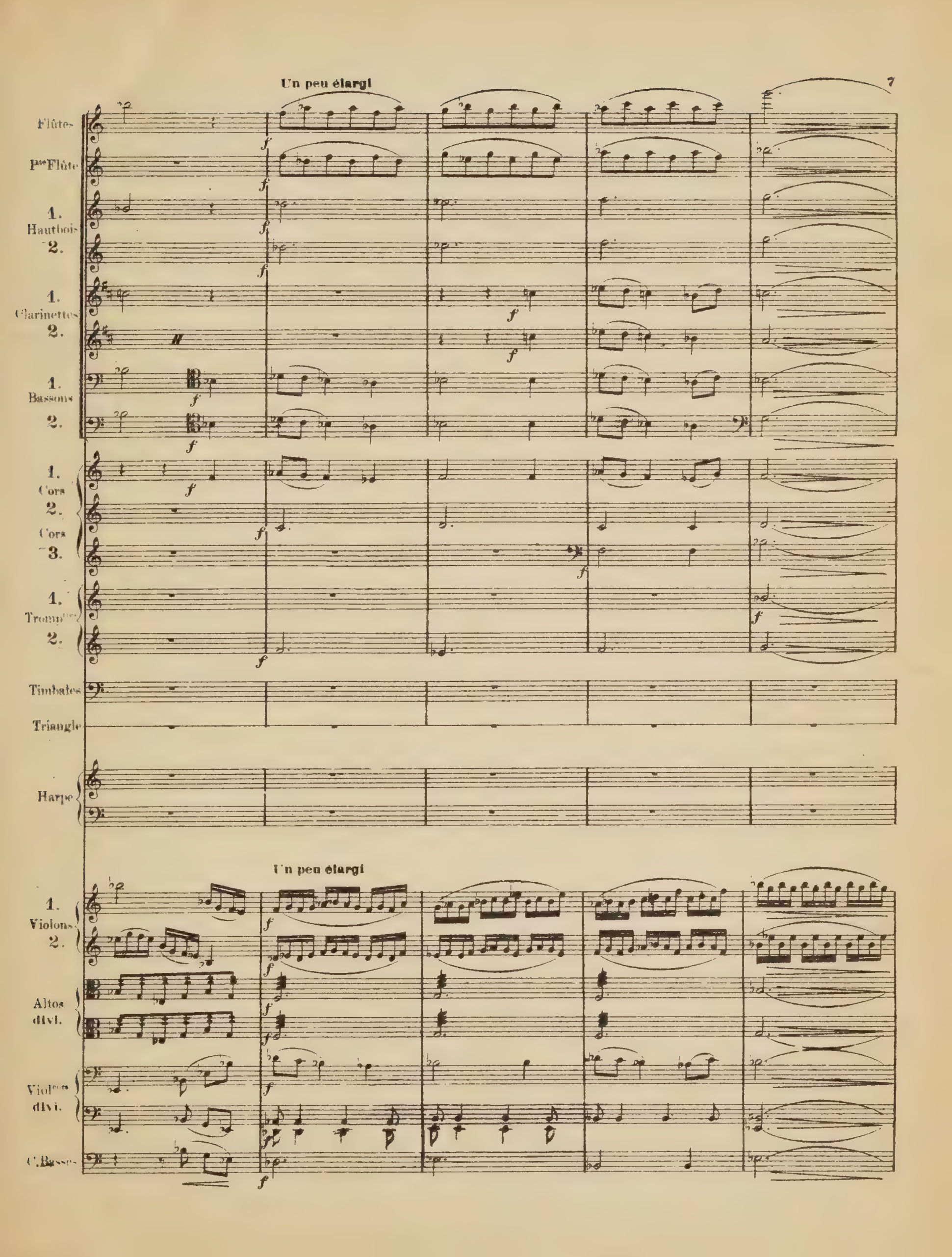

1ers Violons
2ds Violons divi.
Altos divi.
sic
sic
Violles
Rit.
a Tempo
1
bien en dehors
a 2
Flûtes
Hautbois
Clarinettes
Bassons
Cors
Cors
Triangle
Harpe
pp
un peu en dehors
Rit.
a Tempo
1
1ers Violons
2ds Violons divi.
Altos divi.
Violles
C.Basses
pp
p
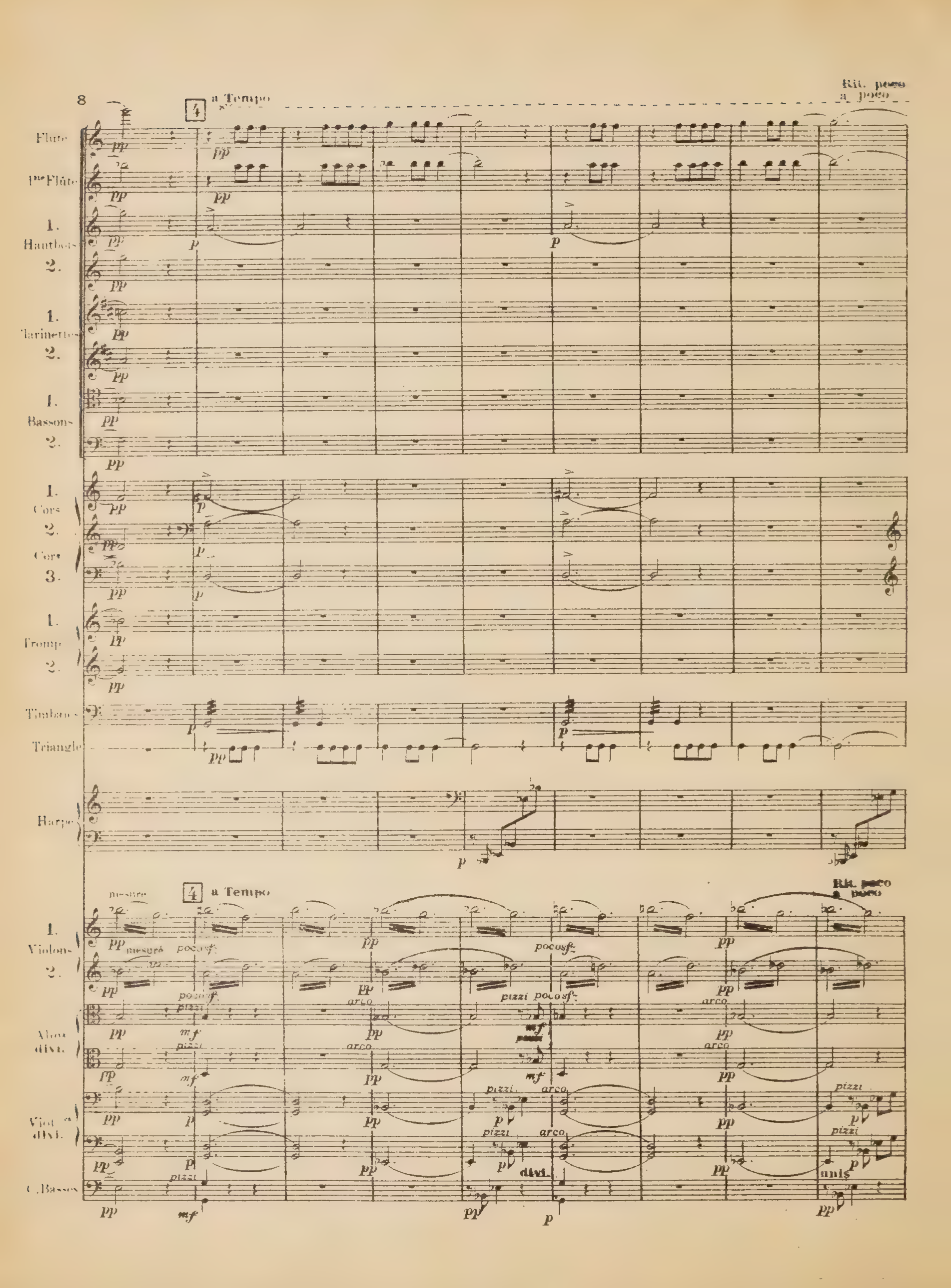

1.
Flûtes
2.
Col.
1.
Hautbois
2.
1.
Clarinettes
2.
1.
Bassons
2.
1.
Cors
2.
Cors
3.
1.
Tromp.
2.
Timbales
Triangle
Harpe
1.
Violons
2.
p
p
p
p
Altos
p
Violles
C.Basses


Rit. poco a poco
2 a Tempo
1. Flûtes 2.
Col 1o
Prenez la petite flûte
1. Hautbois 2.
1. Clarinettes 2.
1. Bassons 2.
p
1. Cors 2.
Cors 3.
1. Trompettes 2.
Timbales
Triangle
Harpe
Rit. poco a poco
2 a Tempo
1. Violons 2.
p
en dehors mais sans passion
Altos
mf
Violoncelles divi.
p
C.Basses

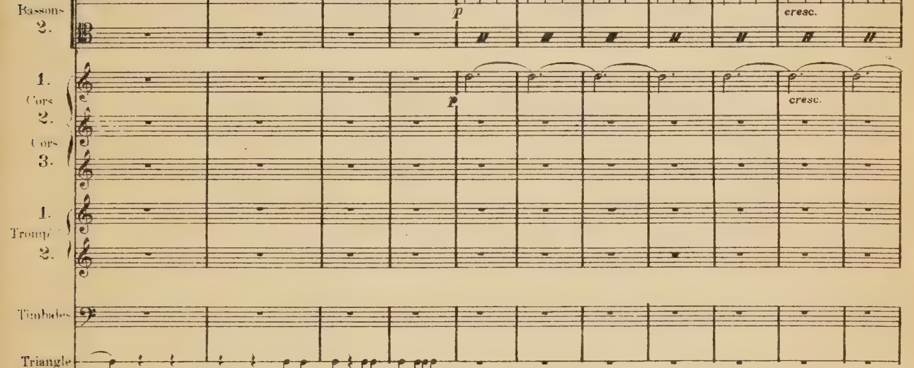

Flûtes
P^te Flûte
1. Hautbois 2.
1. Clarinettes 2.
1. Bassons 2.
1. Cors 2.
Cors 3.
1. Tromp^tes 2.
Timbales
Triangle
Harpe
1. Violons 2.
Altos
Viol^lles divi.
C.Basses
mf
fp
p
cresc.
tr
f
unis
8^ve

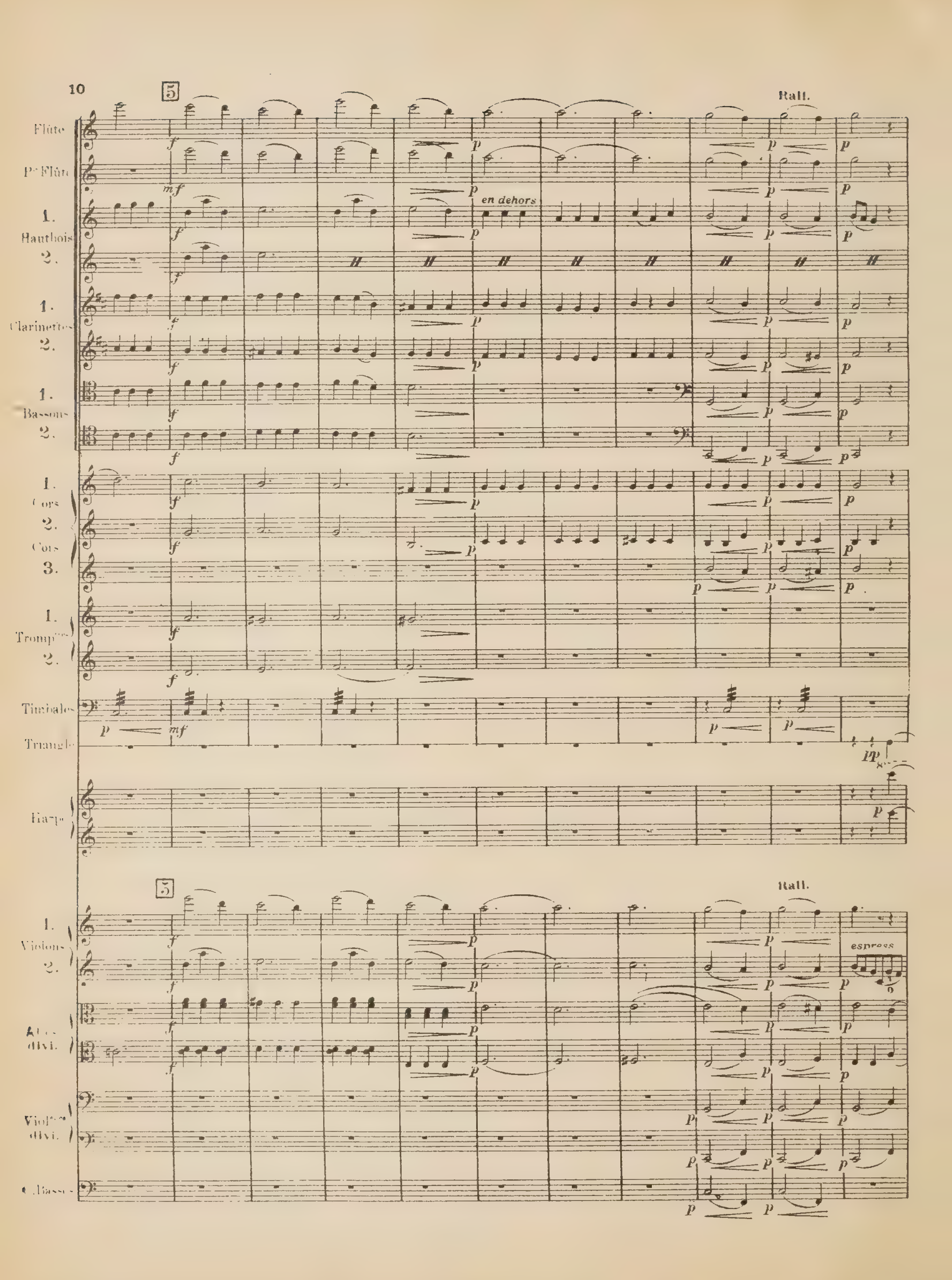

Rit.
3
a Tempo
Flûte
Pte Flûte
1.
Hautbois
1.
Clarinettes
2.
1.
Bassons
2.
Col 1o
1.
Cors
2.
Cors
3.
en dehors
1.
Tromp tes
2.
Timbales
Triangle
Harpe
1.
Violons
2.
Altos
Violles
C.Basses
cresc.
mf
p

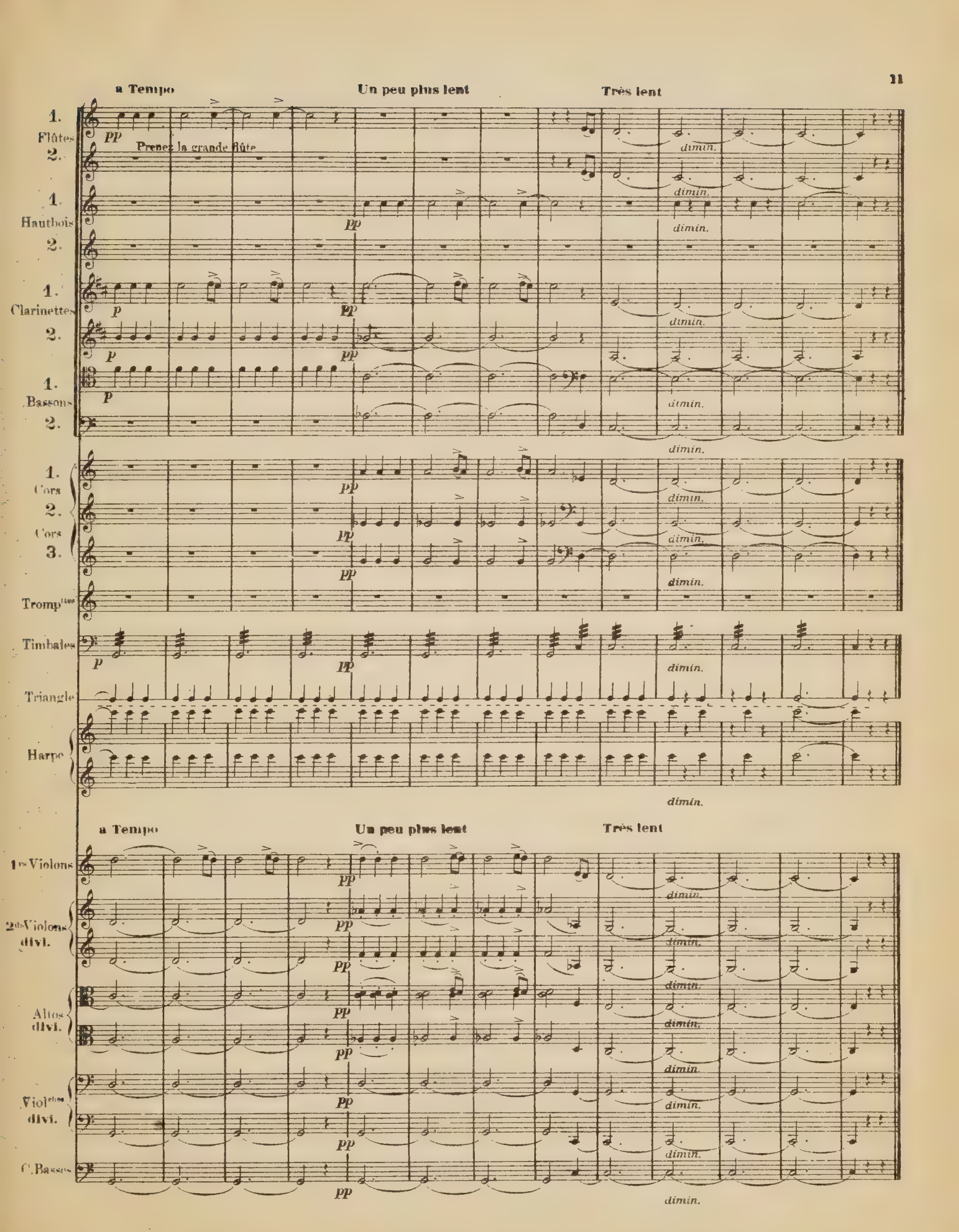

Un peu élargi
Flûtes
Pte Flûte
1.
Hautbois
2.
1.
Clarinettes
2.
1.
Bassons
2.
1.
Cors
2.
Cors
3.
1.
Tromp.
2.
Timbales
Triangle
Harpe
Un peu élargi
1.
Violons
2.
Altos
divi.
Violles
divi.
C.Basses
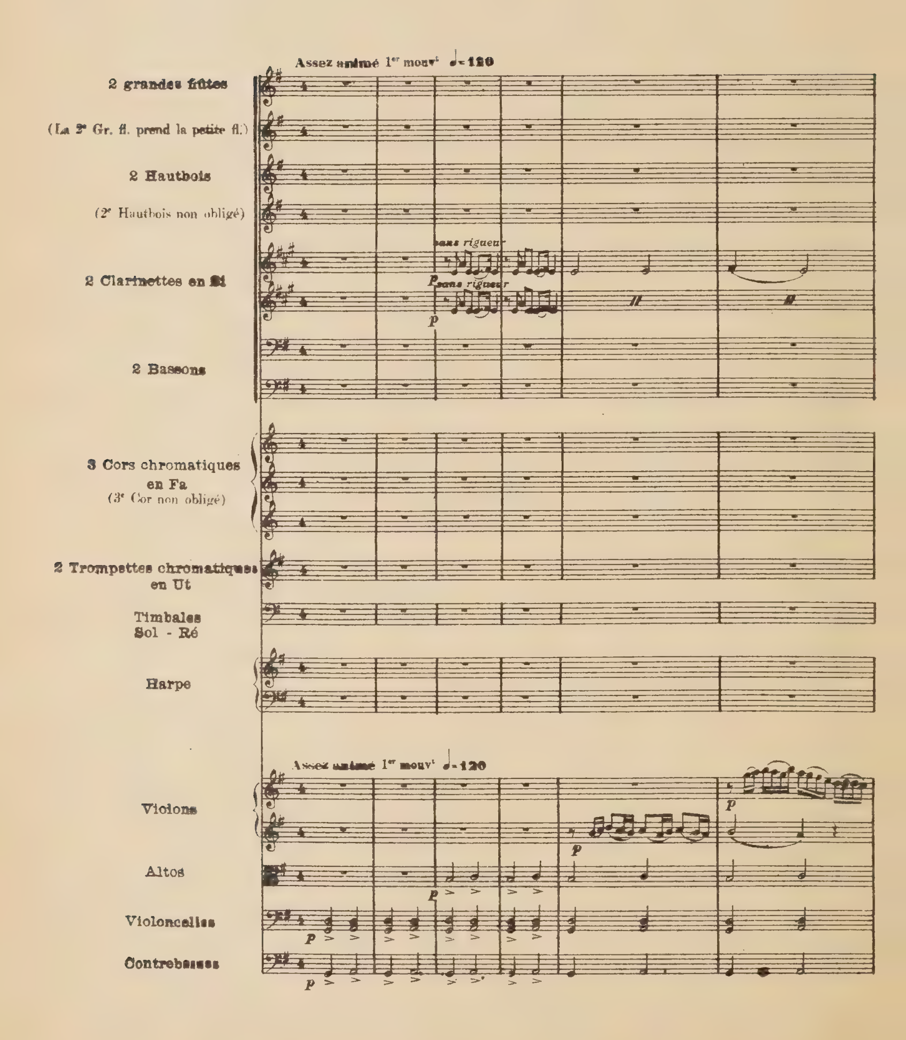


4 a Tempo
Rit. poco a poco
Flûte
2me Flûte
1. Hautbois 2.
1. Clarinettes 2.
1. Bassons 2.
1. Cors 2.
Cors 3.
1. Tromp. 2.
Timbales
Triangle
Harpe
mesuré
4 a Tempo
Rit. poco a poco
1. Violons 2.
mesuré
poco sf
pizzi
arco
Altos divi.
Viol.ces divi.
unis
C. Basses


a Tempo Iº
Flûtes
p bien en dehors
cresc.
Pte Flûte
1.
Hautbois
2.
cresc.
1.
Clarinettes
2.
pp
cresc.
1.
Bassons
2.
cresc.
1.
Cors
2.
Cors
3.
cresc.
1.
Tromp.
2.
Timbales
Triangle
a Tempo Iº
1ers Violons
divi.
pp
2ds Violons
divi.
pp
Altos
divi.
cresc.
Violcelles
divi.
C.Basses
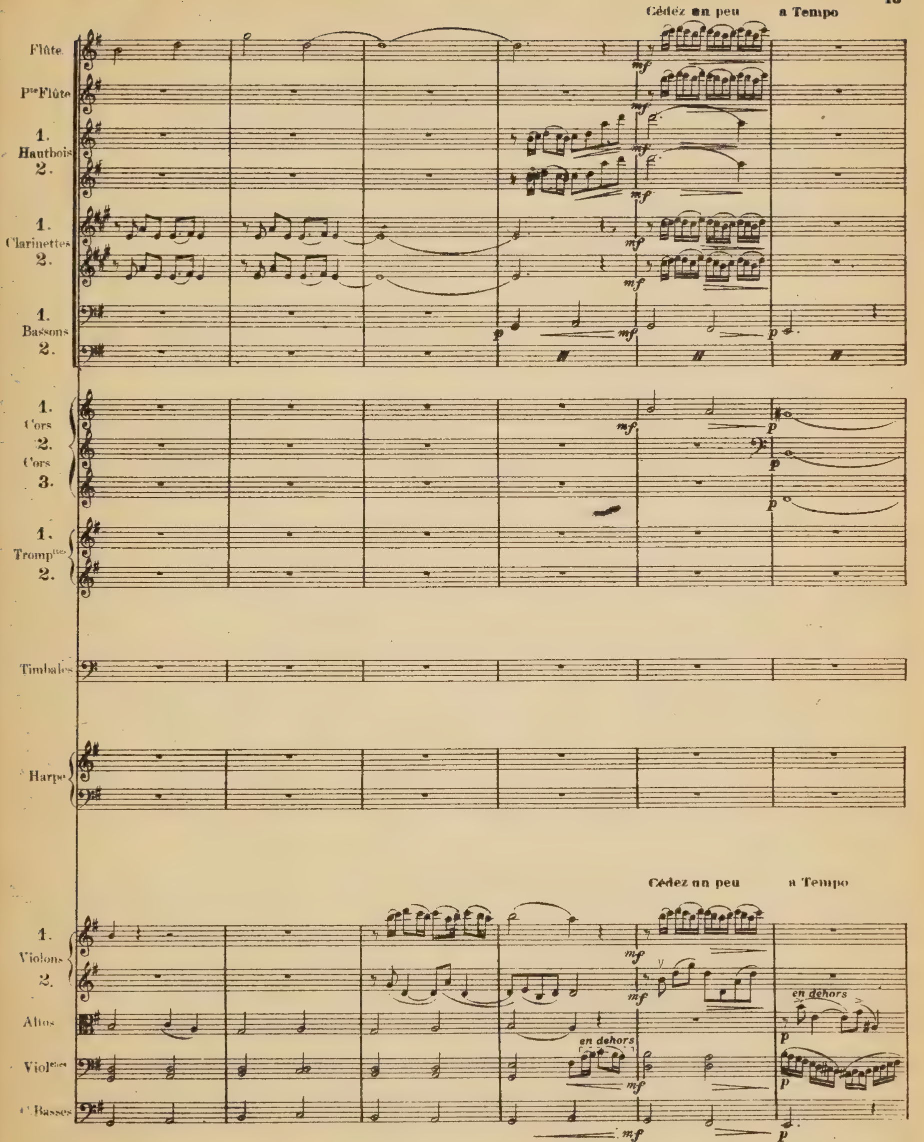

5
Rall.
Flûte
Pte Flûte
1.
Hautbois
2.
1.
Clarinettes
2.
1.
Bassons
2.
1.
Cors
2.
Cors
3.
1.
Tromp.
2.
Timbales
Triangle
Harpe
en dehors
espress
1.
Violons
2.
Altos
divi.
Violles
divi.
C.Basses

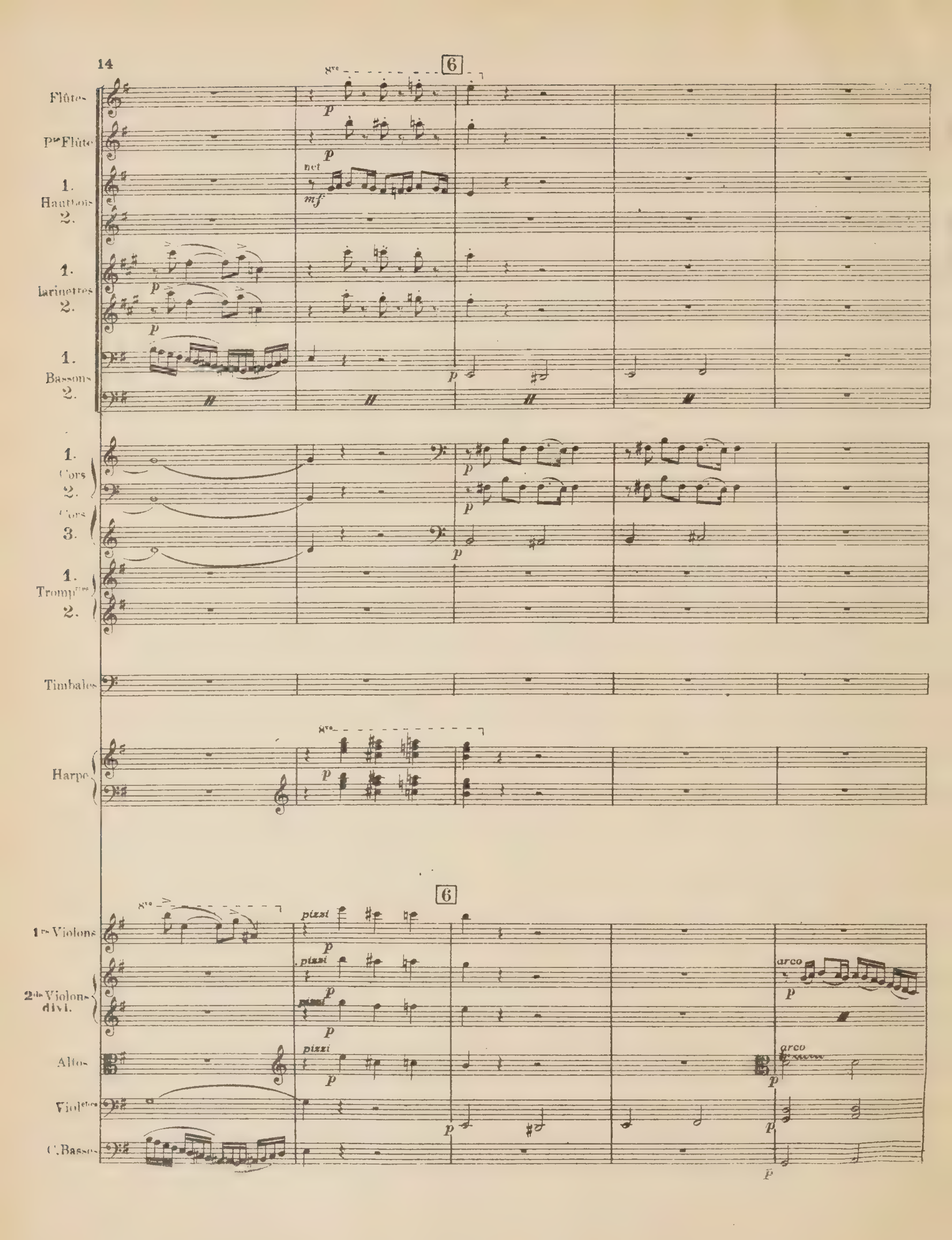

a Tempo
Un peu plus lent
Très lent
1. Flûtes 2.
pp
Prenez la grande flûte
dimin.
1. Hautbois 2.
1. Clarinettes 2.
p
pp
1. Bassons 2.
1. Cors 2.
Cors 3.
Tromp[ttes]
Timbales
Triangle
Harpe
a Tempo
Un peu plus lent
Très lent
1ers Violons
2ds Violons divi.
Altos divi.
Violclles divi.
C.Basses
dimin.

II. Naïves
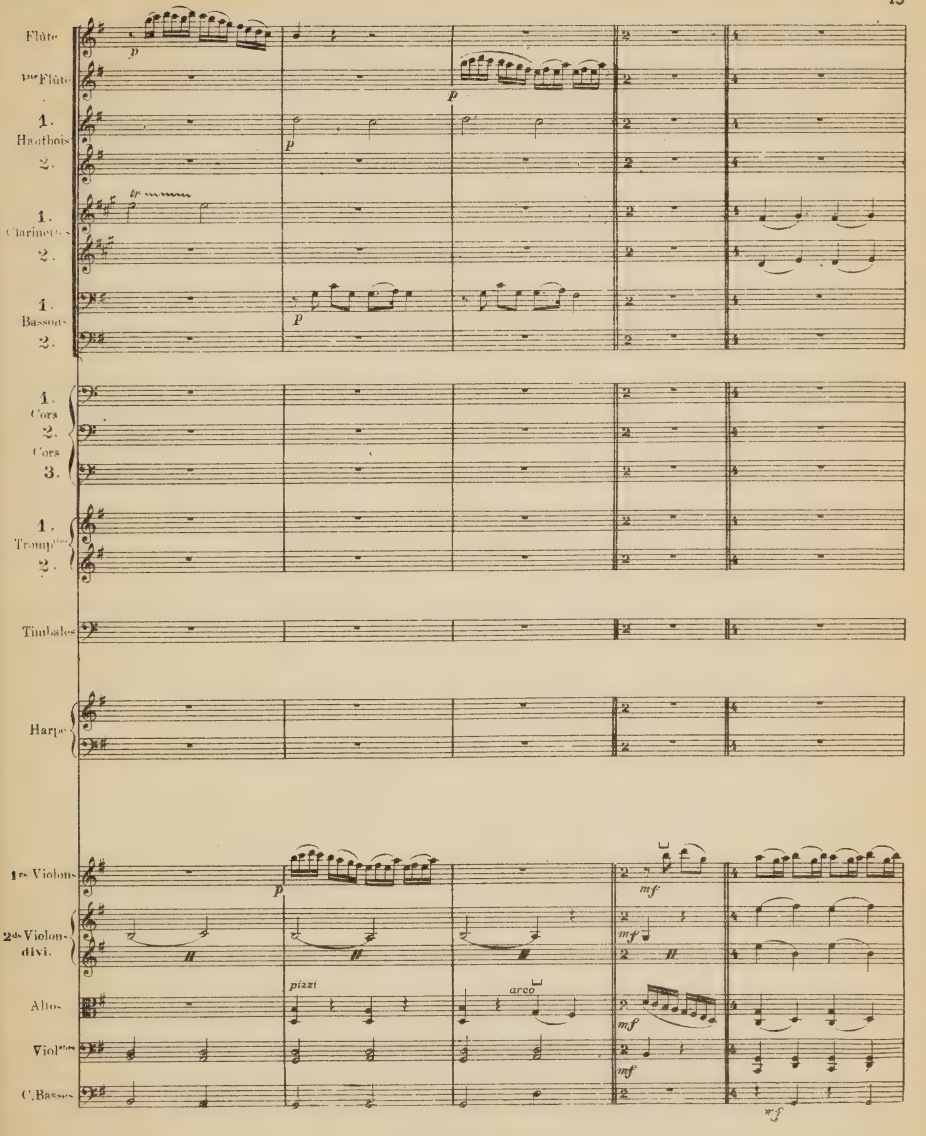


Assez animé 1er mouvt ♩= 120
2 grandes flûtes
(La 2e Gr. fl. prend la petite fl.)
2 Hautbois
(2e Hautbois non obligé)
sans rigueur
2 Clarinettes en Si
sans rigueur
2 Bassons
3 Cors chromatiques en Fa
(3e Cor non obligé)
2 Trompettes chromatiques en Ut
Timbales Sol - Ré
Harpe
Assez animé 1er mouvt ♩= 120
Violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses
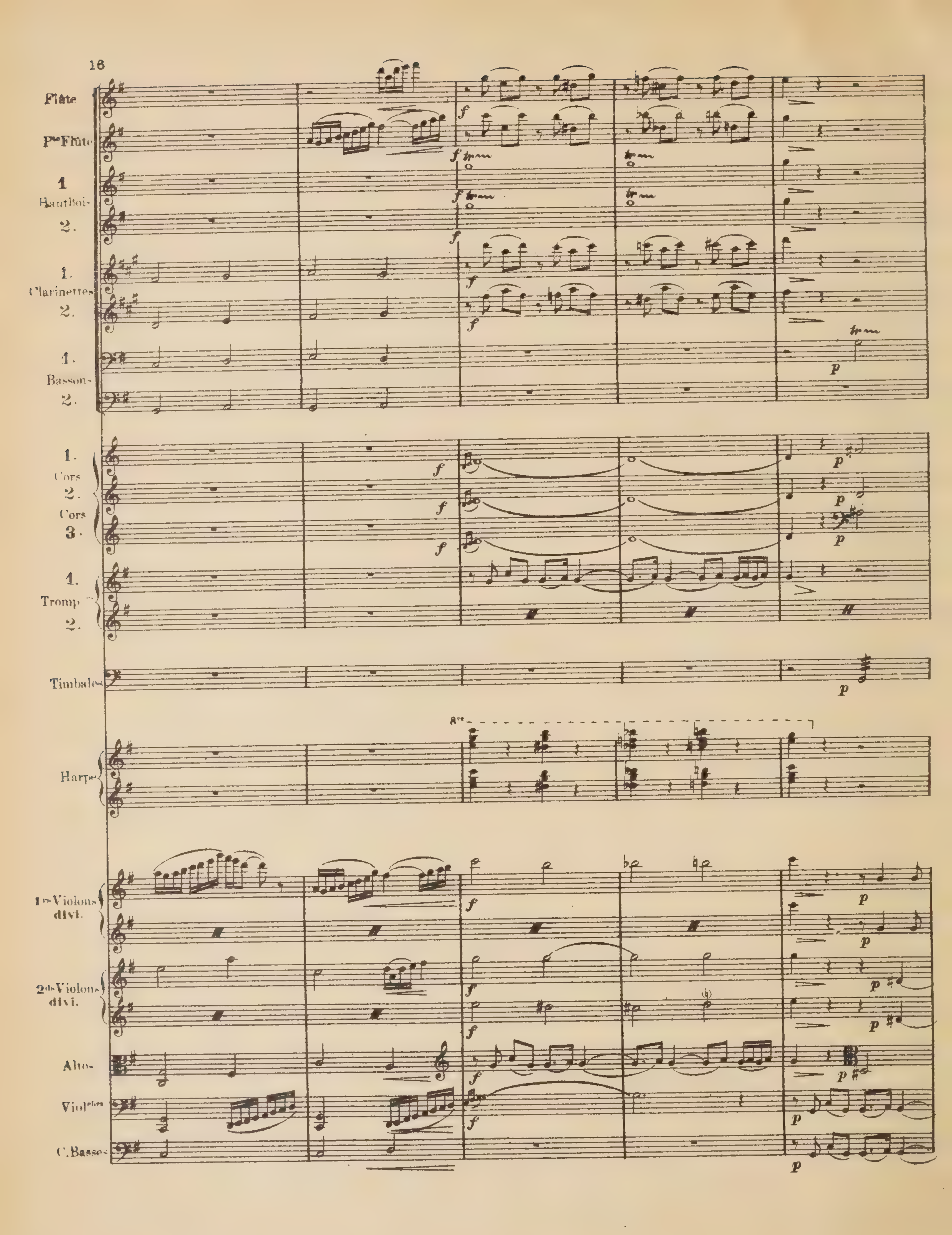

Cédez un peu
a Tempo
Flûte
Pte Flûte
1.
Hautbois
2.
1.
Clarinettes
2.
1.
Bassons
2.
1.
Cors
2.
Cors
3.
1.
Trompttes
2.
Timbales
Harpe
Cédez un peu
a Tempo
1.
Violons
2.
Altos
Violles
C.Basses
en dehors
en dehors



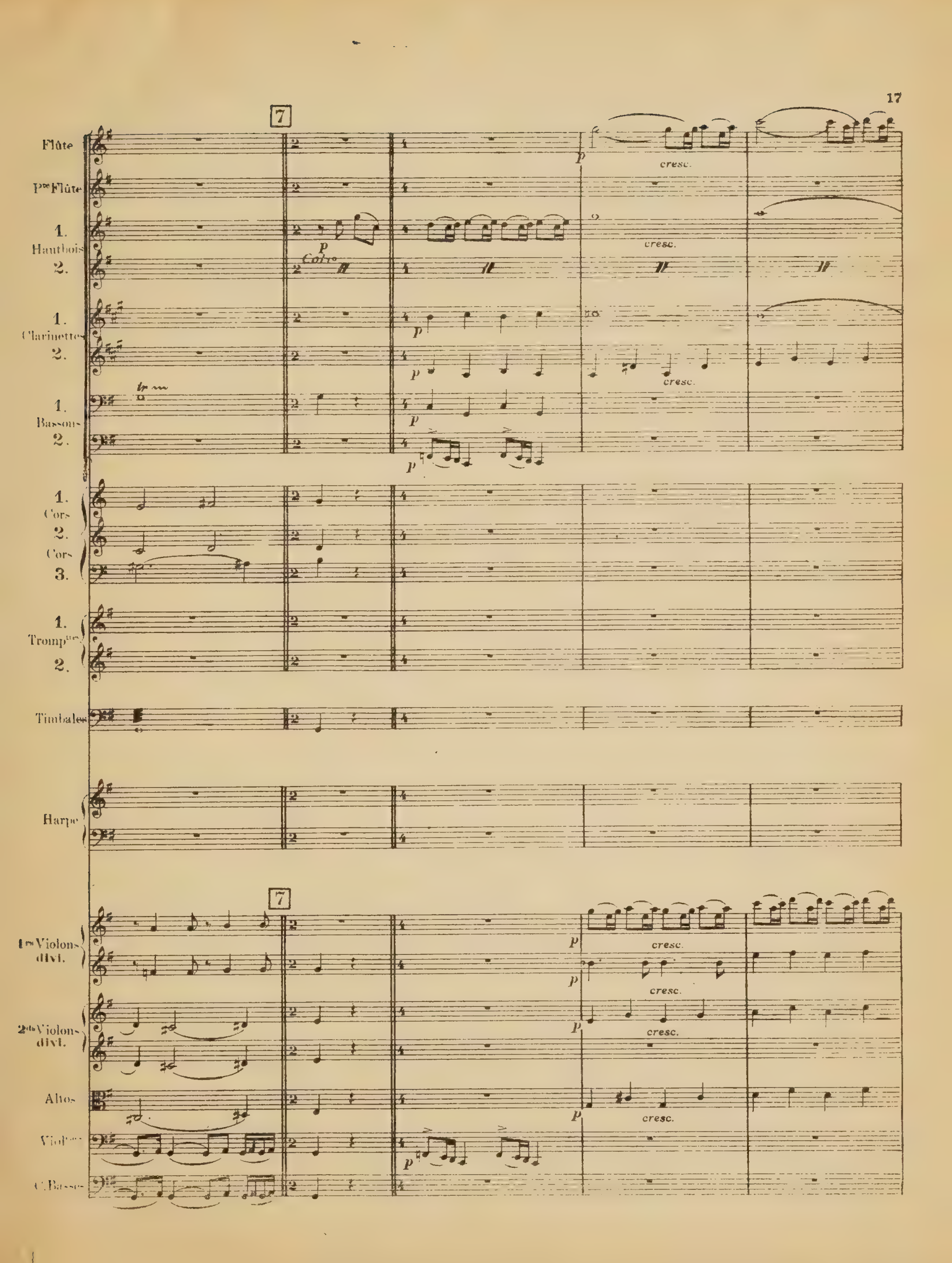
6
Flûtes
Pte Flûte
1. Hautbois 2.
net
1. Clarinettes 2.
1. Bassons 2.
1. Cors 2.
Cors 3.
1. Trompettes 2.
Timbales
Harpe
1ers Violons
pizzi
2des Violons divi.
arco
Altos
Violoncelles
C.Basses

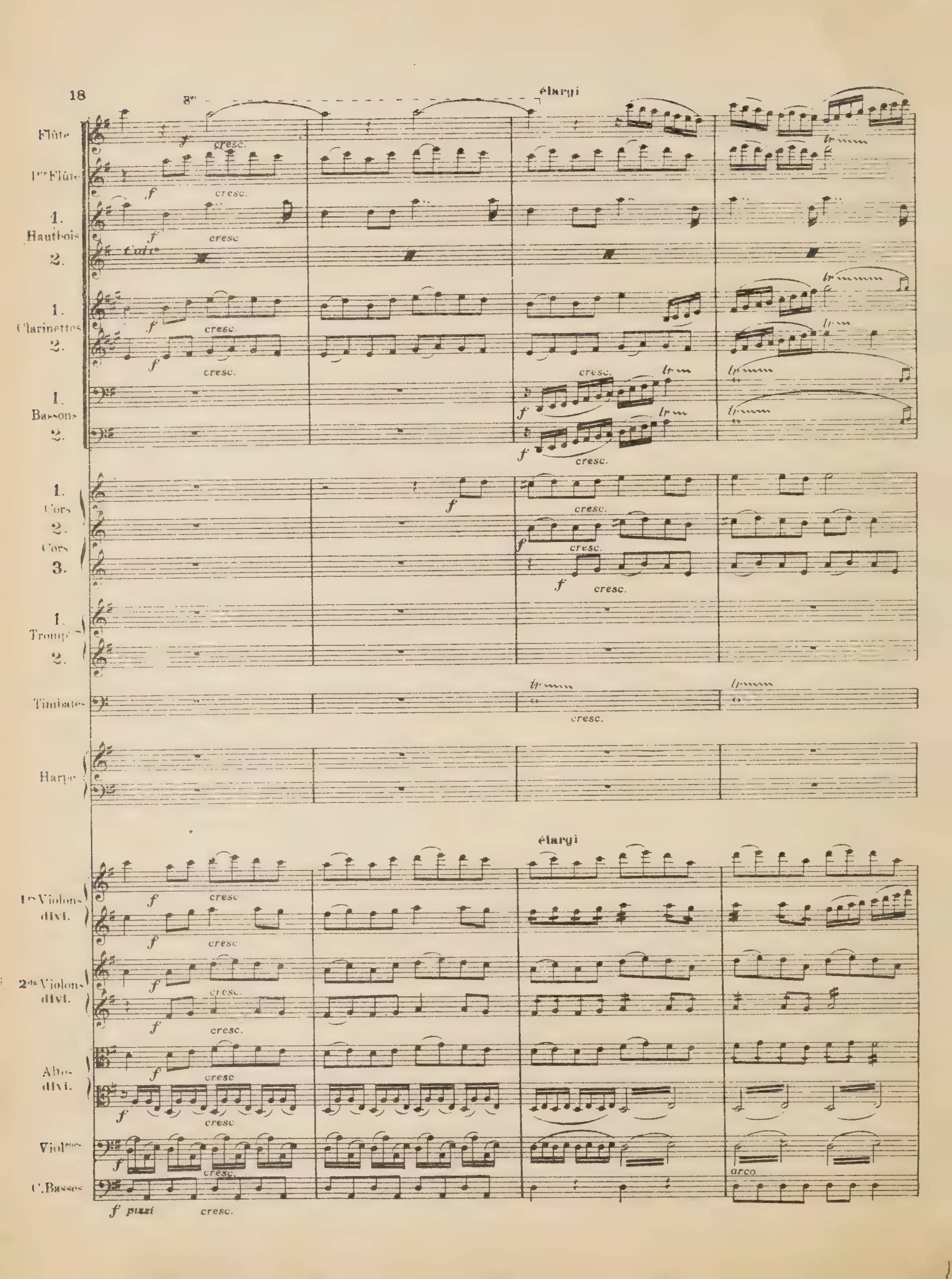


Flûte
1re Flûte
1.
Hautbois
2.
1.
Clarinettes
2.
1.
Bassons
2.
1.
Cors
2.
Cors
3.
1.
Tromp.ttes
2.
Timbales
Harpe
1rs Violons
2ds Violons
divi.
Altos
Violelles
C.Basses
p
tr
pizzi
arco
mf

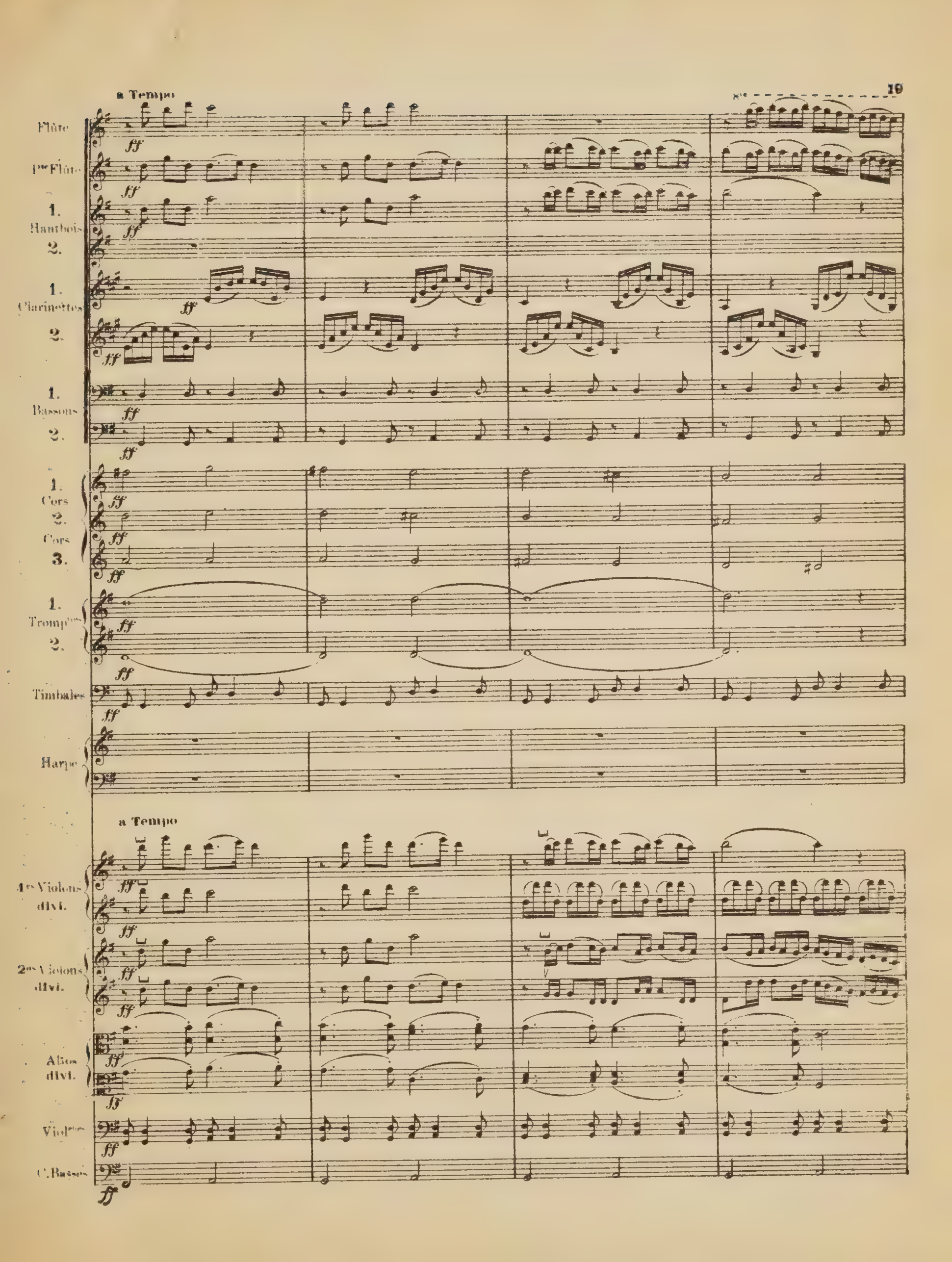


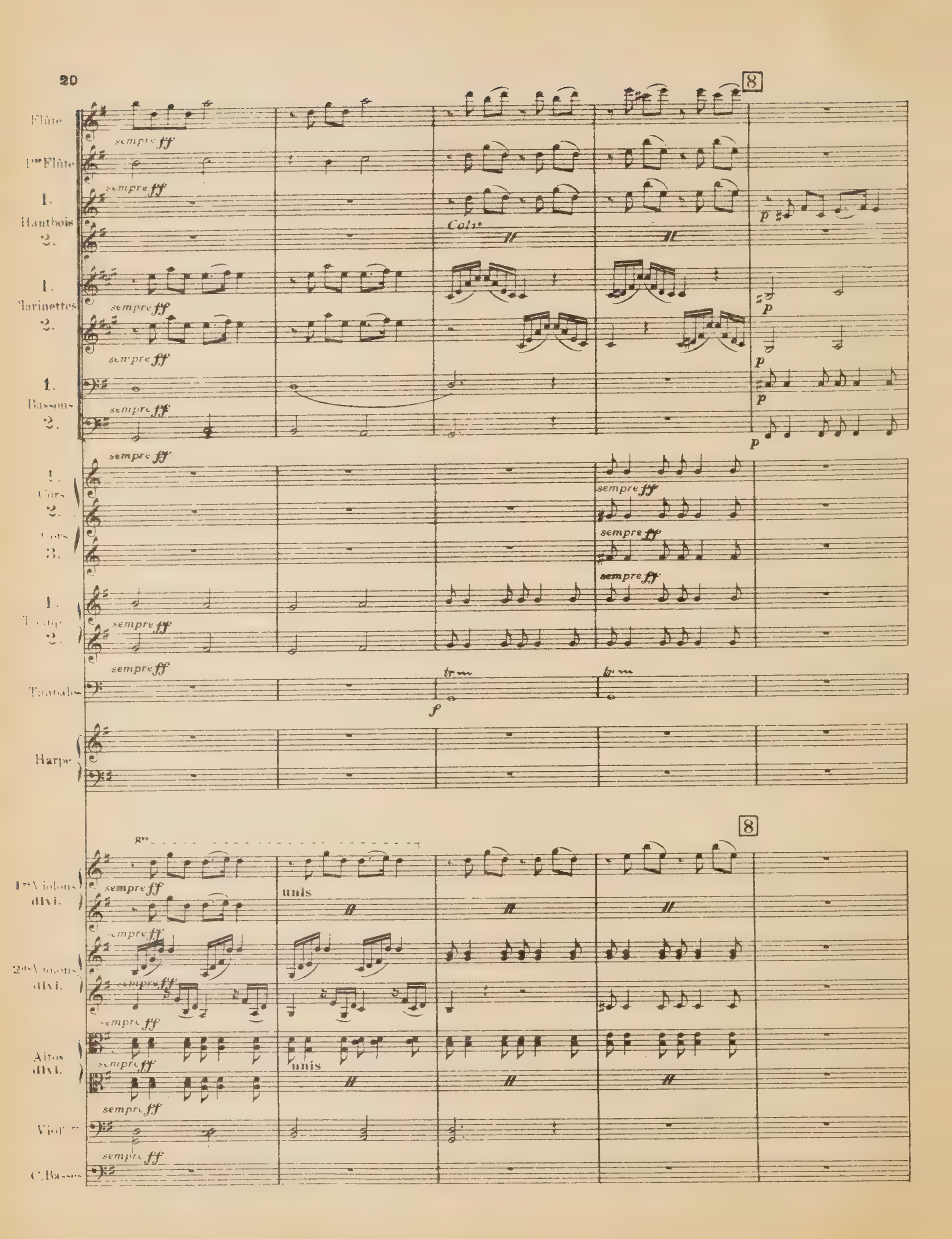
Flûte
Pte Flûte
1 Hautbois 2.
1. Clarinettes 2.
1. Bassons 2.
1. Cors 2.
Cors 3.
1. Tromp 2.
Timbales
Harpe
1ers Violons divi.
2ds Violons divi.
Altos
Violes
C. Basses

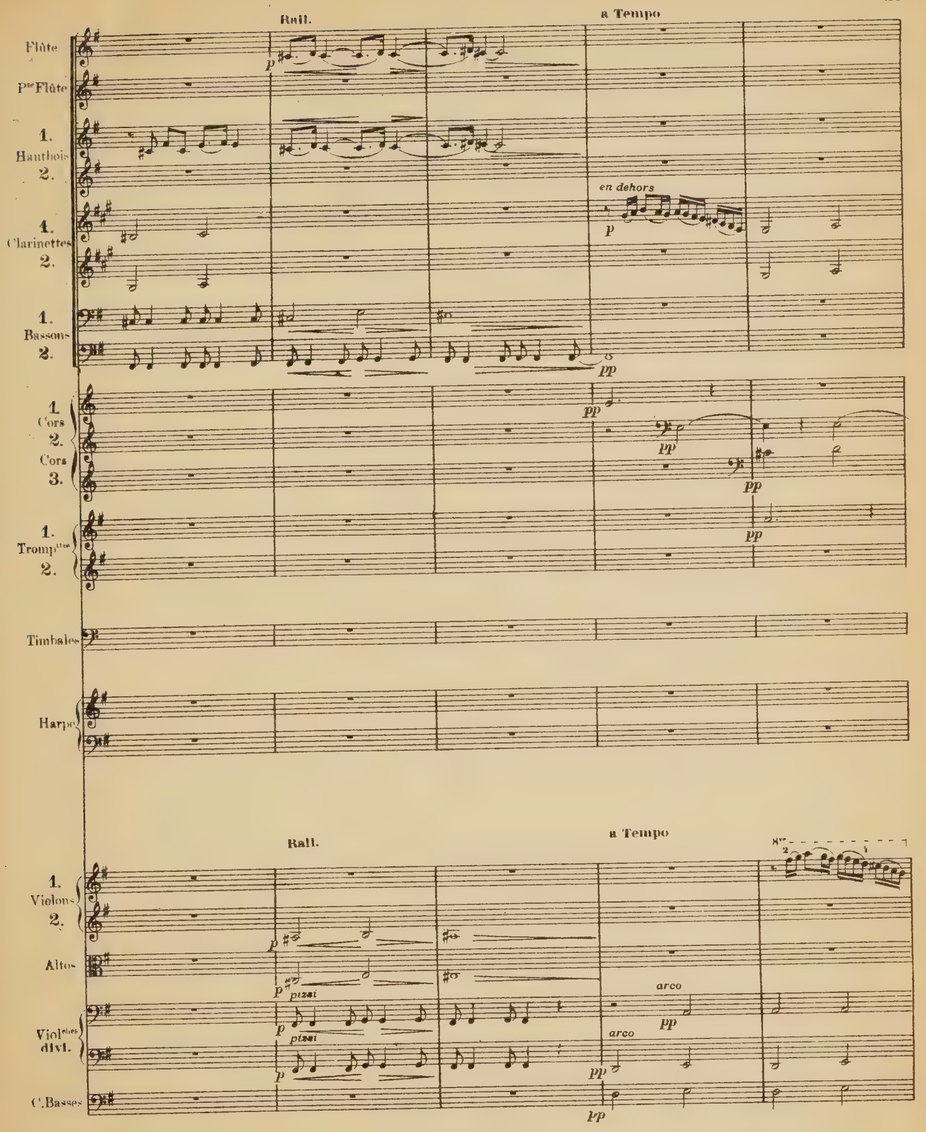

7
Flûte
Pre Flûte
1.
Hautbois
2.
1.
Clarinettes
2.
1.
Bassons
2.
1.
Cors
2.
Cors
3.
1.
Trompettes
2.
Timbales
Harpe
1ers Violons divi.
2ds Violons divi.
Altos
Violles
C.Basses
cresc.
Corno
tr



8va
élargi
Flûte
1re Flûte
1.
Hautbois
2.
Clarinettes
Bassons
Cors
Tromp.
Timbales
Harpe
1rs Violons
divi.
2ds Violons
divi.
Altos
divi.
Violles
C. Basses
cresc.
f
pizzi
arco


a Tempo
Flûte
Pte Flûte
1.
Hautbois
2.
1.
Clarinettes
2.
1.
Bassons
2.
1.
Cors
2.
Cors
3.
1.
Tromp.
2.
Timbales
Harpe
a Tempo
1ers Violons
divi.
2ds Violons
divi.
Altos
divi.
Violles
C.Basses


8
Flûte
2me Flûte
1.
Hautbois
2.
Col 1o
1.
Clarinettes
2.
1.
Bassons
2.
1.
Cors
2.
Cors
3.
1.
Tromp.
2.
Timbales
Harpe
8
8va
1rs Violons
divi.
unis
2ds Violons
divi.
Altos
divi.
unis
Vlles
C. Basses
sempre ff
p
f
tr


Rall.
a Tempo
Flûte
Pte Flûte
1.
Hautbois
2.
1.
Clarinettes
2.
1.
Bassons
2.
en dehors
1.
Cors
2.
Cors
3.
1.
Tromp.ttes
2.
Timbales
Harpe
Rall.
a Tempo
1.
Violons
2.
Altos
pizzi
arco
Violles
divi.
C.Basses



Rall.

Flûtes

P^te Flûte

Hautbois

1. Clarinettes 2.

en dehors

p

1. Bassons 2.

en dehors

p

1. Cors 2.

Cors 3.

1. Tromp^tes 2.

Timbales

Harpe

Rall.

1ers Violons divi.

unis

divi.
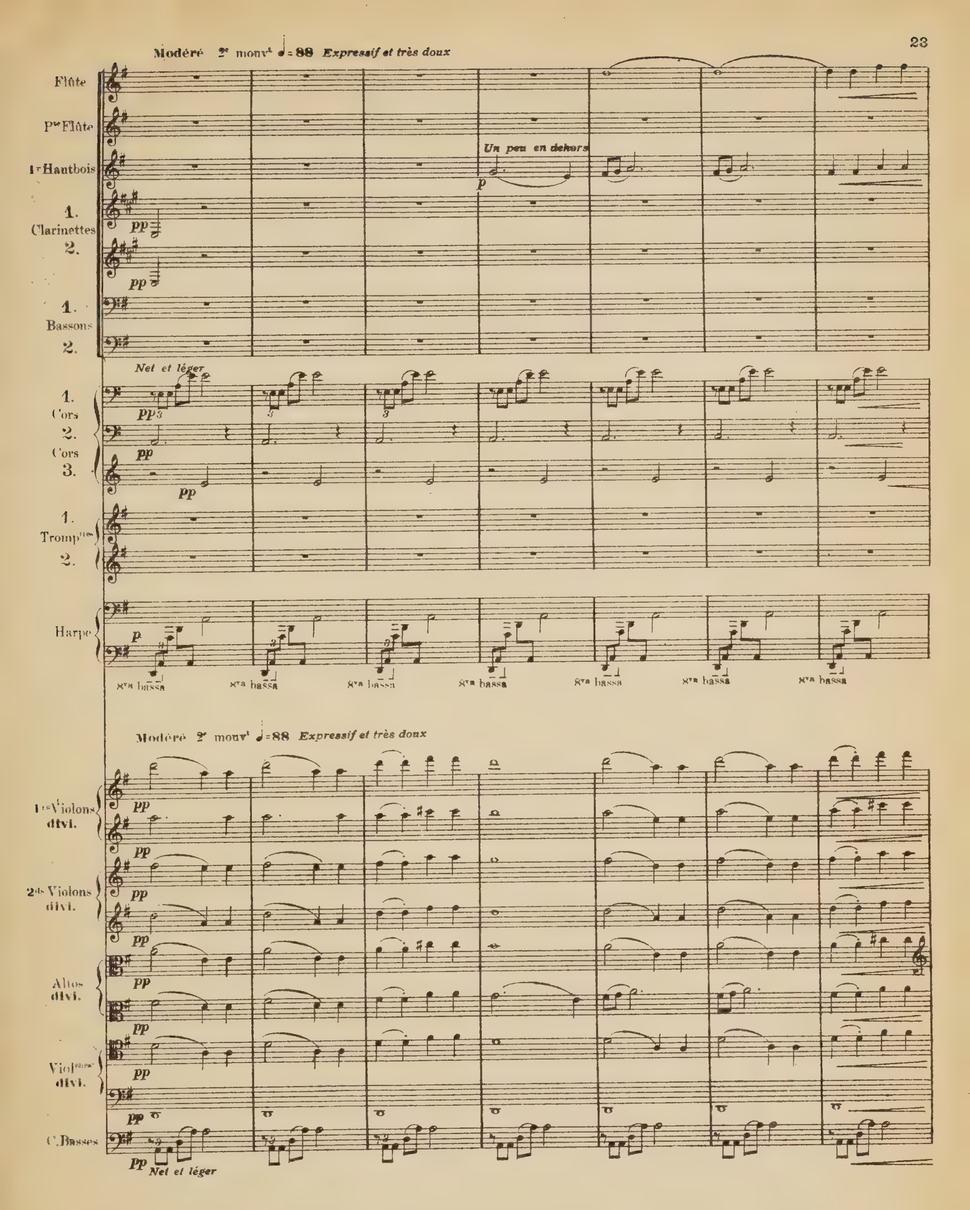
2^ds Violons divi.
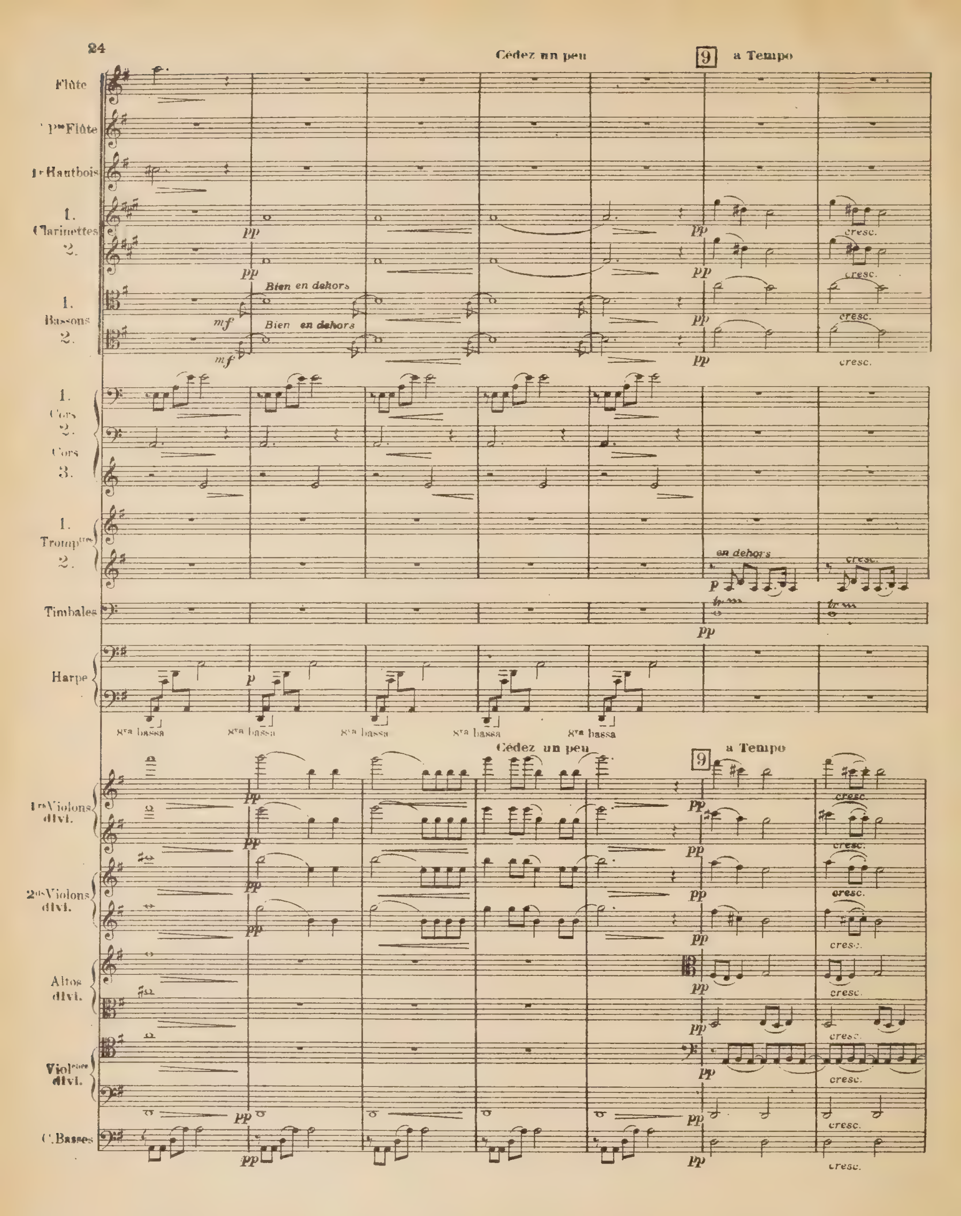
pp
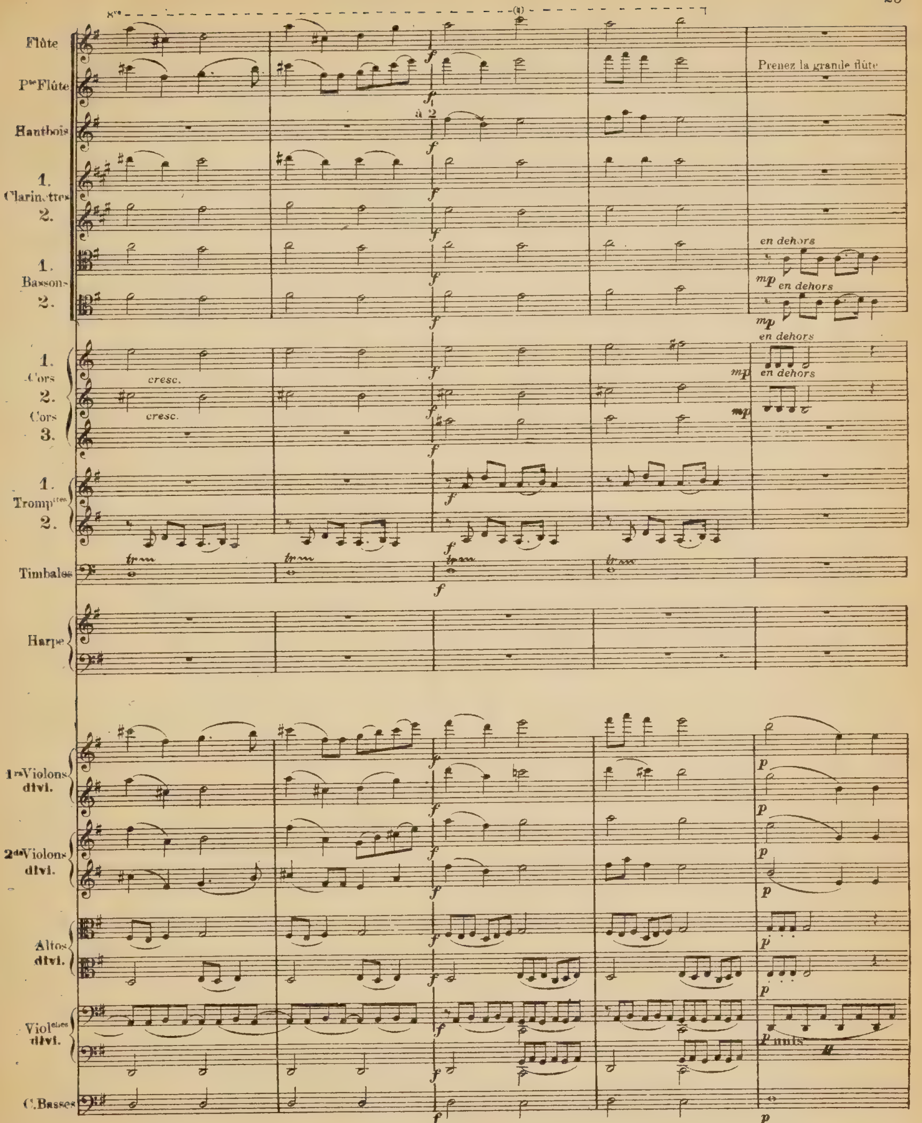
Altos divi.

Viol^elles divi.

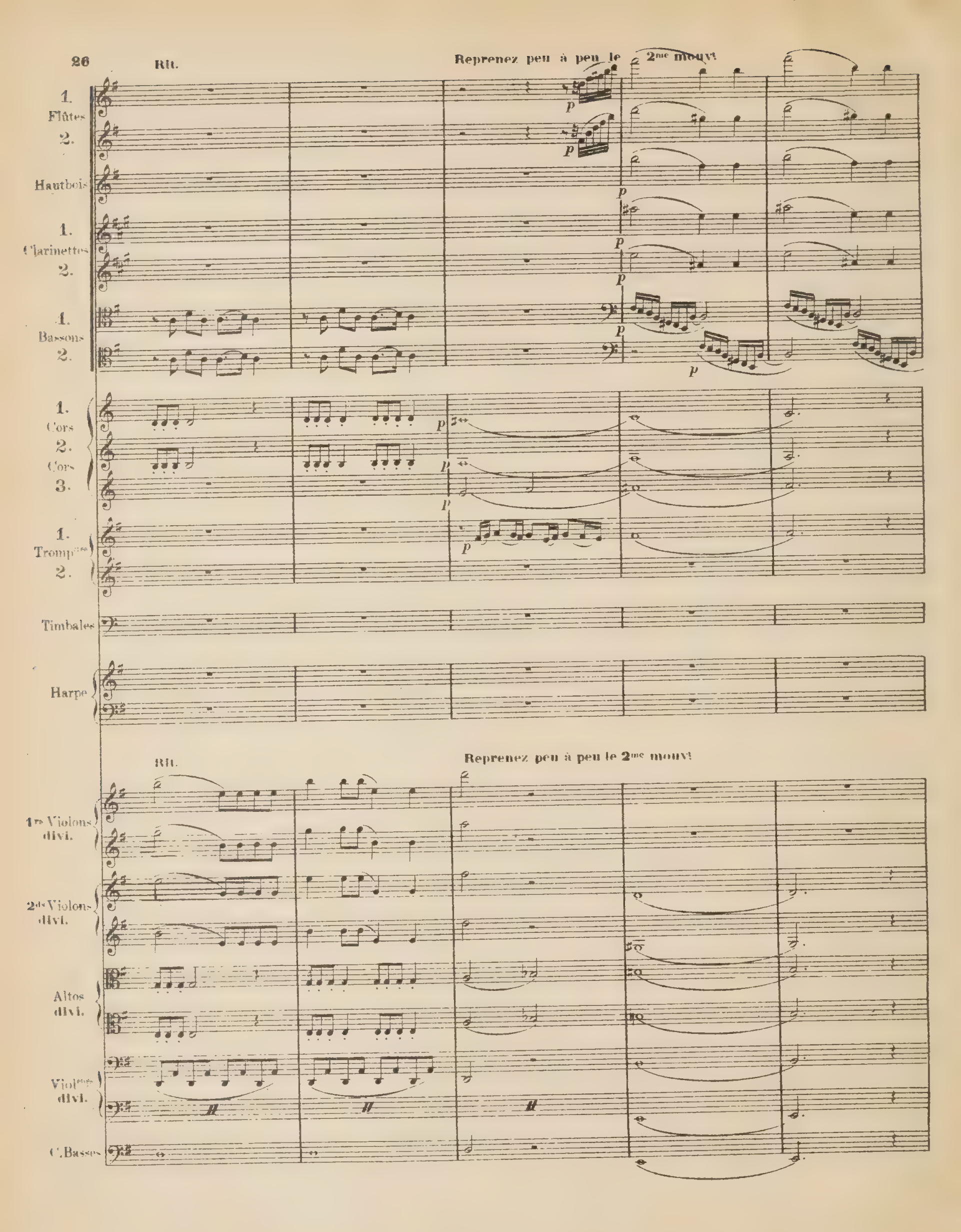
C. Basses

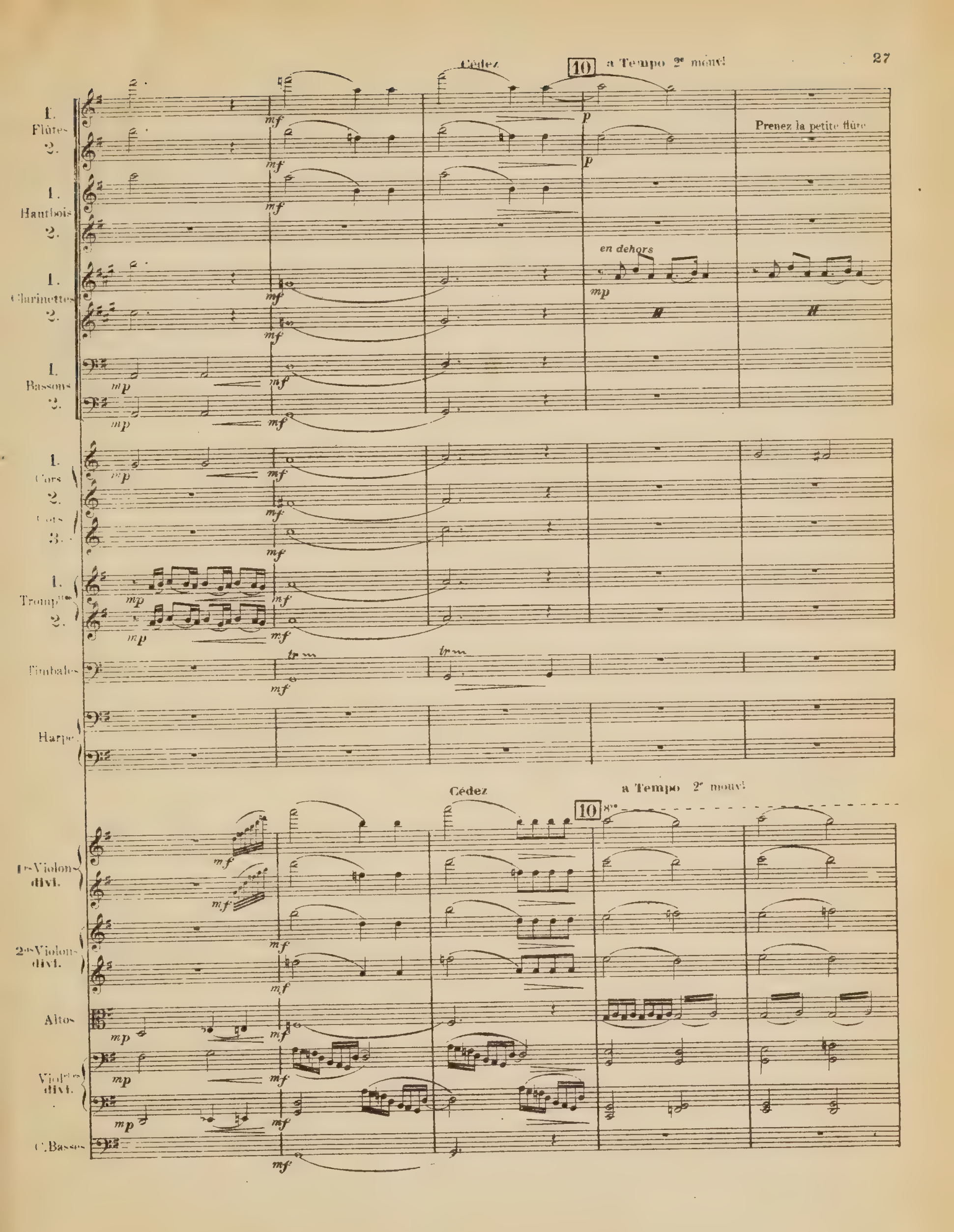

Modéré 2e mouvt ♩=88 Expressif et très doux
Flûte
Pte Flûte
1r Hautbois
Un peu en dehors
1. Clarinettes 2.
1. Bassons 2.
Net et léger
1. Cors 2.
Cors 3.
1. Tromp^tes 2.
Harpe
8va bassa
Modéré 2e mouvt ♩=88 Expressif et très doux
1rs Violons divi.
2ds Violons divi.
Altos divi.
Violles divi.
C.Basses
Net et léger


Cédez un peu
9
a Tempo
Flûte
Pte Flûte
1r Hautbois
1.
Clarinettes
2.
1.
Bassons
2.
1.
Cors
2.
Cors
3.
1.
Tromp
2.
Timbales
Harpe
1rs Violons divi.
2ds Violons divi.
Altos divi.
Violles divi.
C. Basses
Bien en dehors
en dehors
pp
mf
p
cresc.
8va bassa
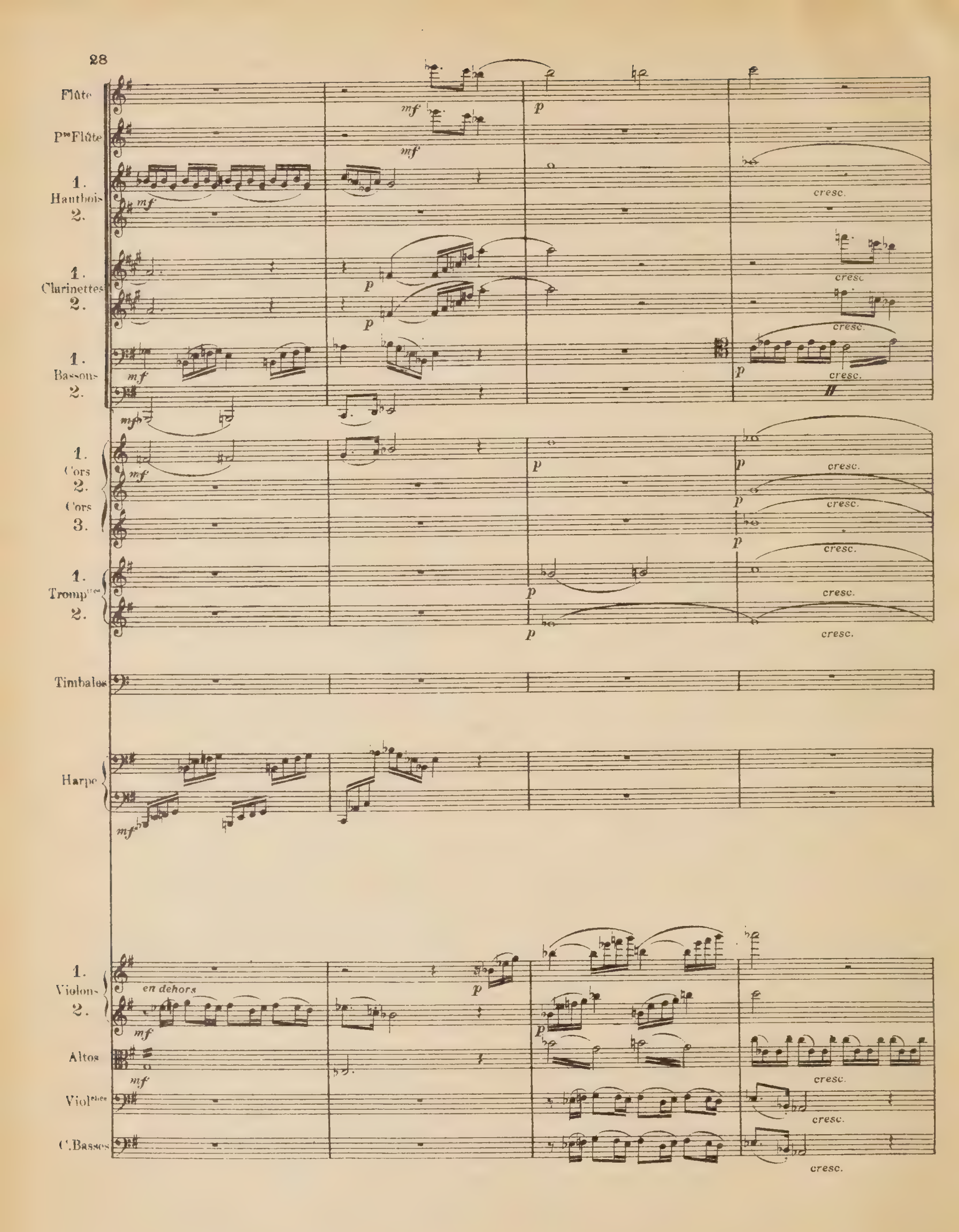


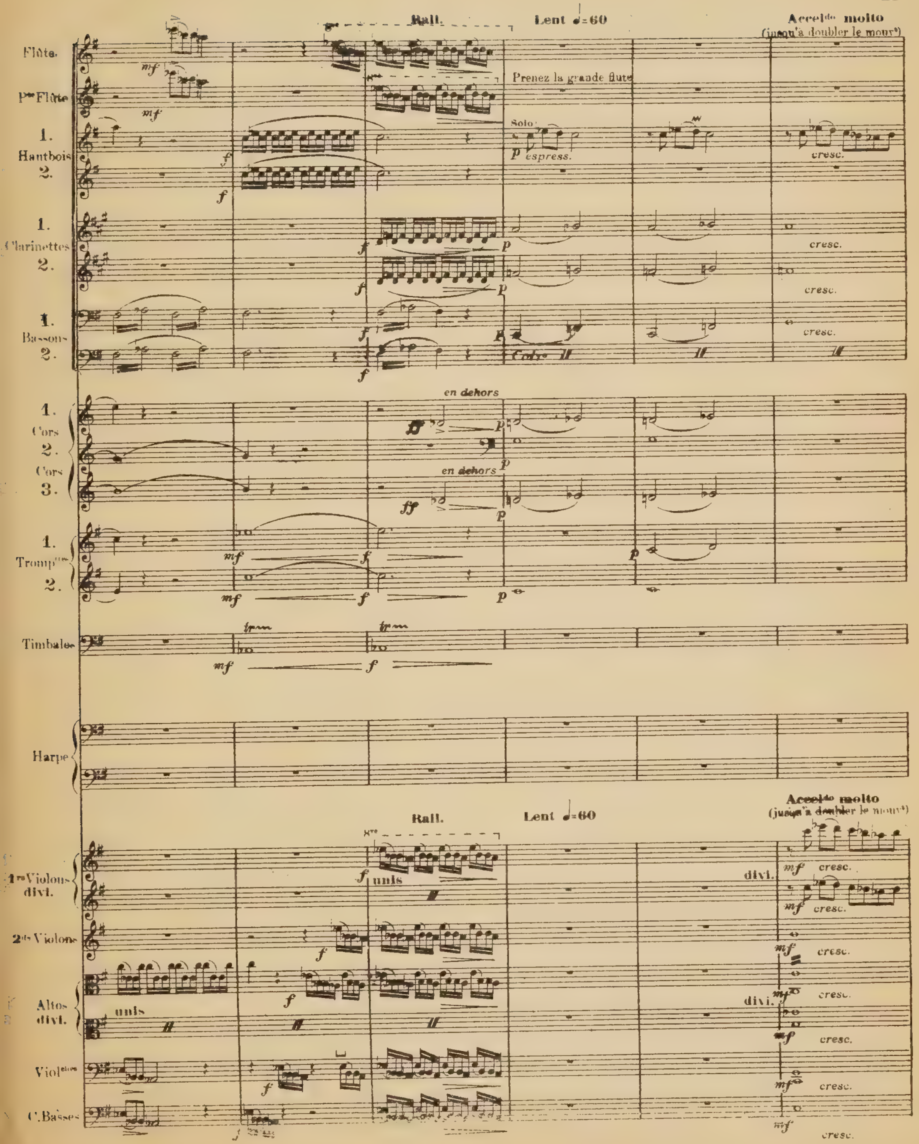
8va
Flûte
Pte Flûte
Prenez la grande flûte
Hautbois
à 2
1.
Clarinettes
2.
1.
Bassons
2.
en dehors
mp
1.
Cors
2.
Cors
3.
cresc.
1.
Tromp.ttes
2.
Timbales
tr
Harpe
1rs Violons
divi.
2ds Violons
divi.
Altos
divi.
Violles
divi.
unis
C.Basses
f
p

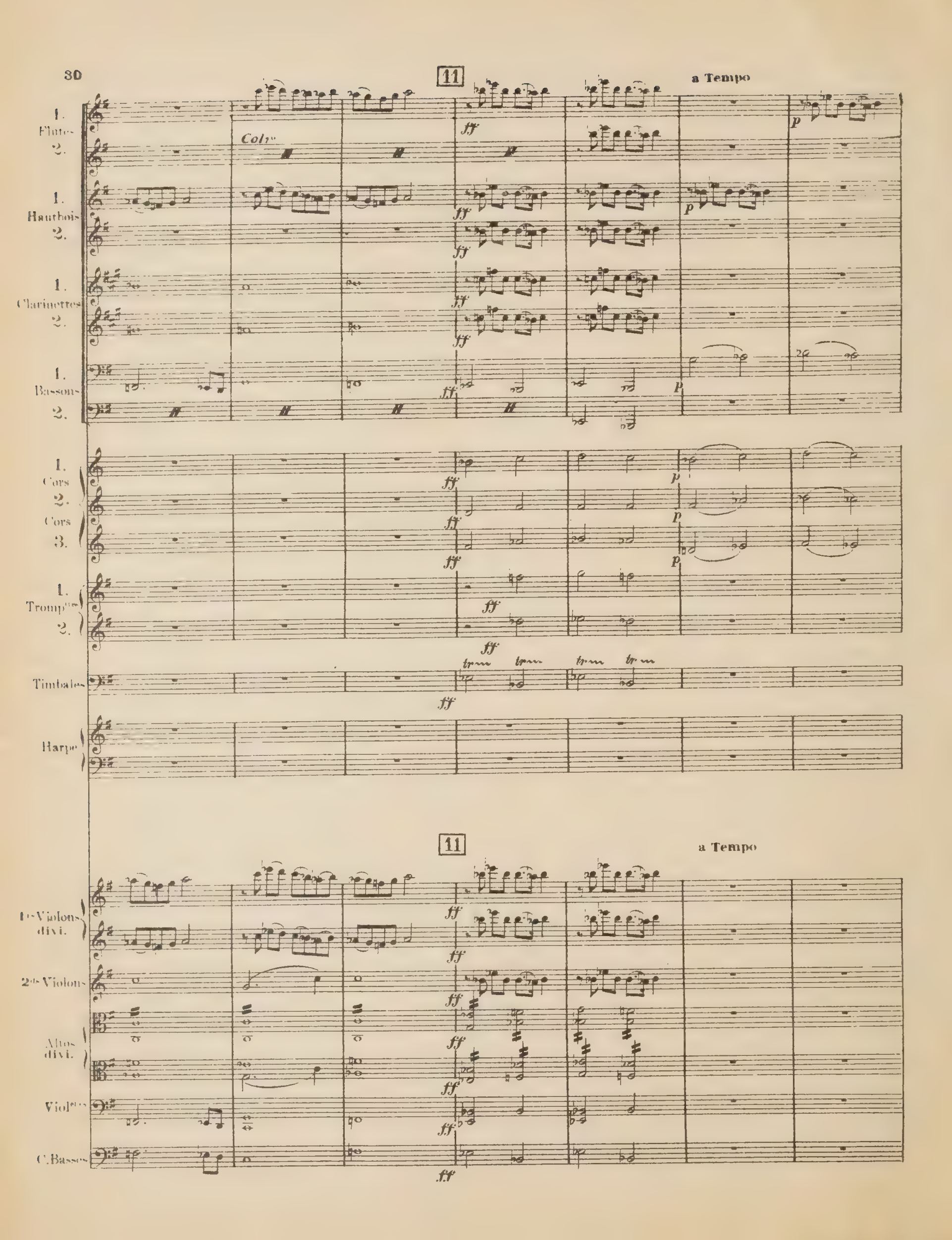

26
Rit.
Reprenez peu à peu le 2me mouvt
1. Flûtes 2.
Hautbois
1. Clarinettes 2.
1. Bassons 2.
1. Cors 2.
Cors 3.
1. Tromp.tes 2.
Timbales
Harpe
Rit.
Reprenez peu à peu le 2me mouvt
1rs Violons divi.
2ds Violons divi.
Altos divi.
Violles divi.
C.Basses

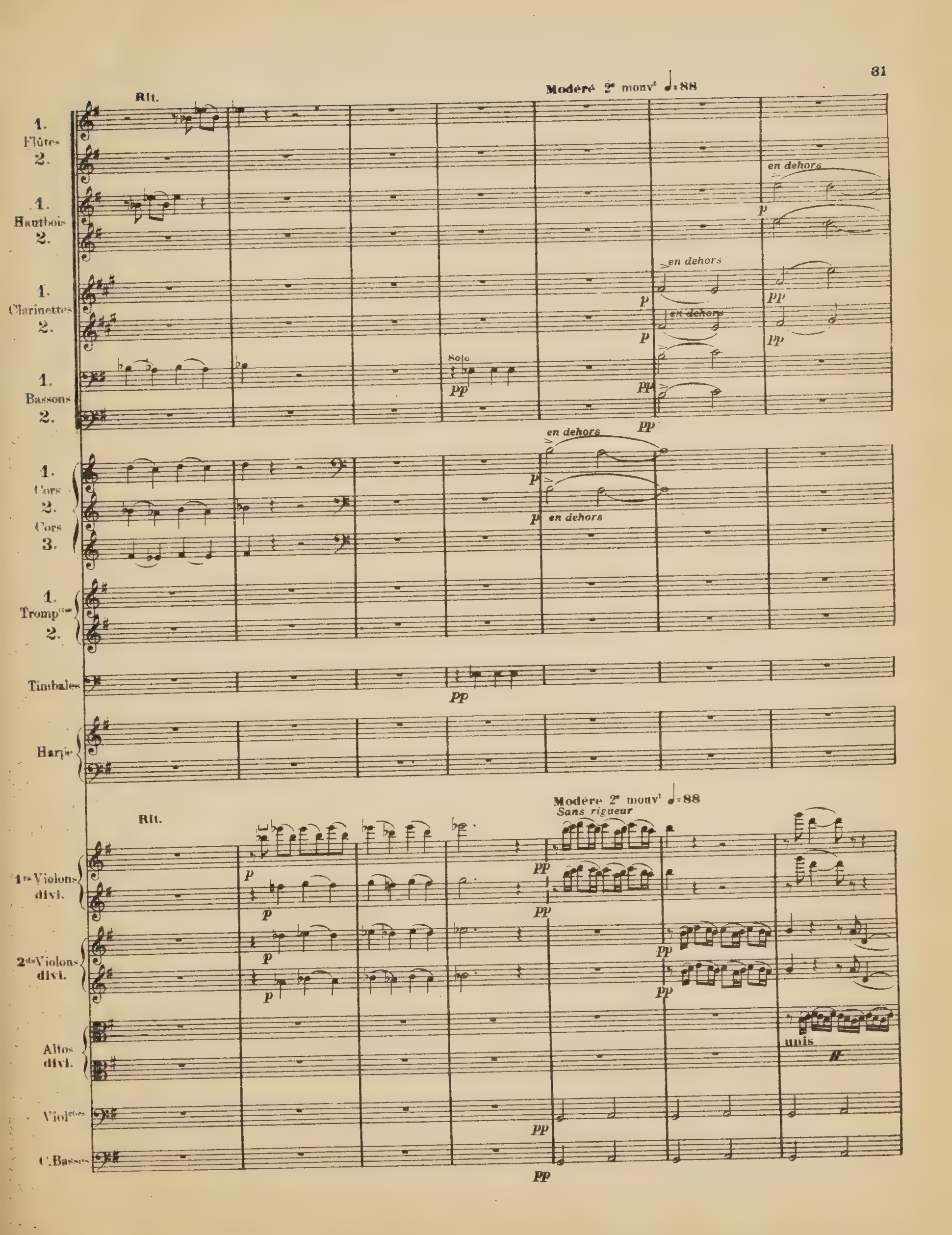


Cédez
10
a Tempo 2e mouvt
1. Flûtes 2.
mf
p
Prenez la petite flûte
1. Hautbois 2.
1. Clarinettes 2.
en dehors
mp
1. Bassons 2.
1. Cors 2.
Cors 3.
1. Tromp.ttes 2.
Timbales
tr
Harpe
Cédez
a Tempo 2e mouvt
1rs Violons divi.
2ds Violons divi.
Altos
Violles divi.
C. Basses
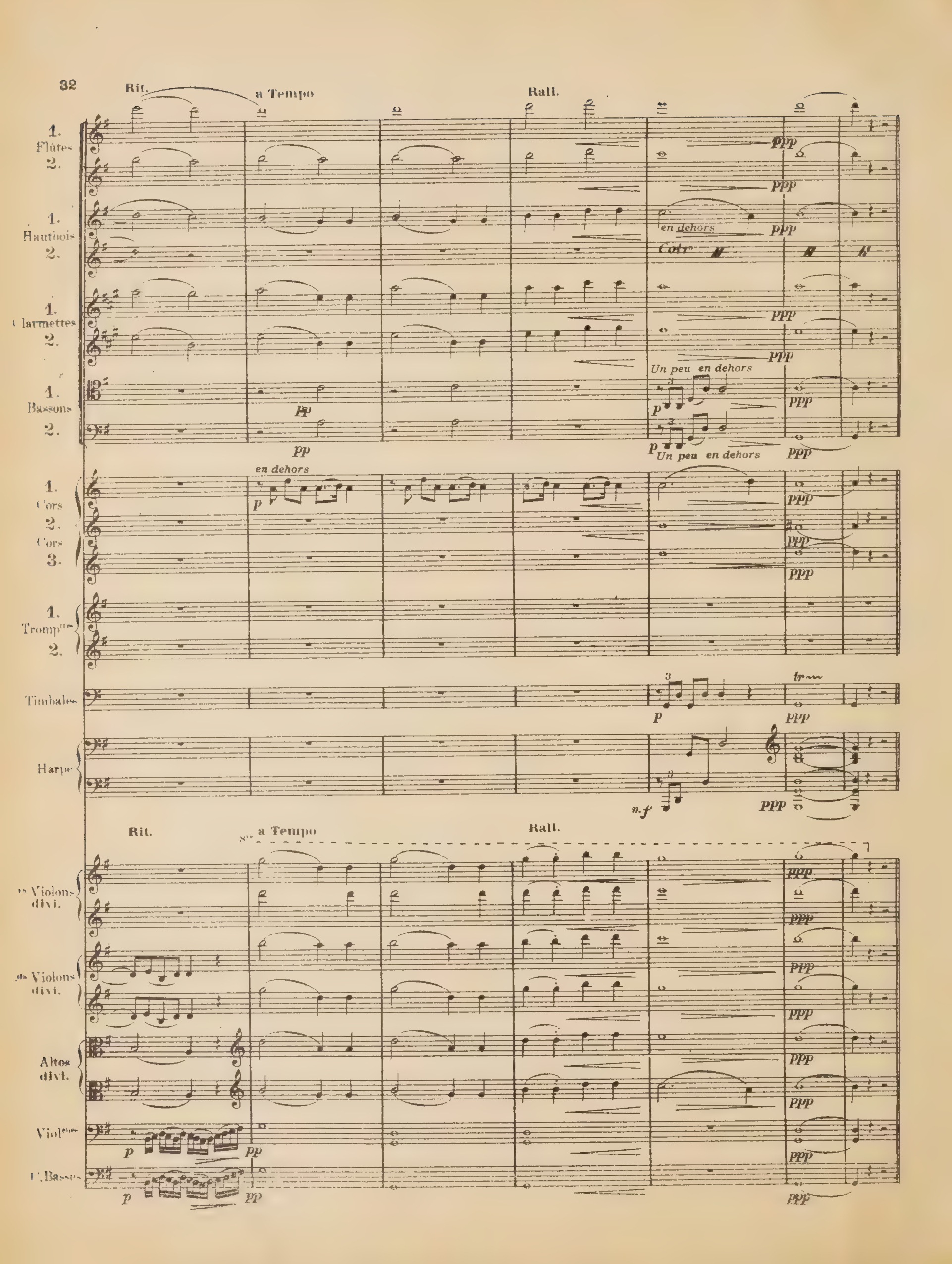

Flûte
P^te Flûte
1. Hautbois 2.
1. Clarinettes 2.
1. Bassons 2.
1. Cors 2.
Cors 3.
1. Tromp^ttes 2.
Timbales
Harpe
1. Violons 2.
Altos
Viol^elles
C.Basses
en dehors
mf
p
cresc.


Rall.
Lent 𝅗𝅥=60
Accel^do molto
(jusqu'à doubler le mouv^t)
Flûte.
P^te Flûte
Prenez la grande flute
1. Hautbois 2.
Solo
p espress.
cresc.
1. Clarinettes 2.
1. Bassons 2.
1. Cors 2.
Cors 3.
en dehors
1. Tromp^ttes 2.
Timbales
Harpe
1^rs Violons divi.
unis
divi.
2^ds Violons
Altos divi.
Viol^elles
C.Basses
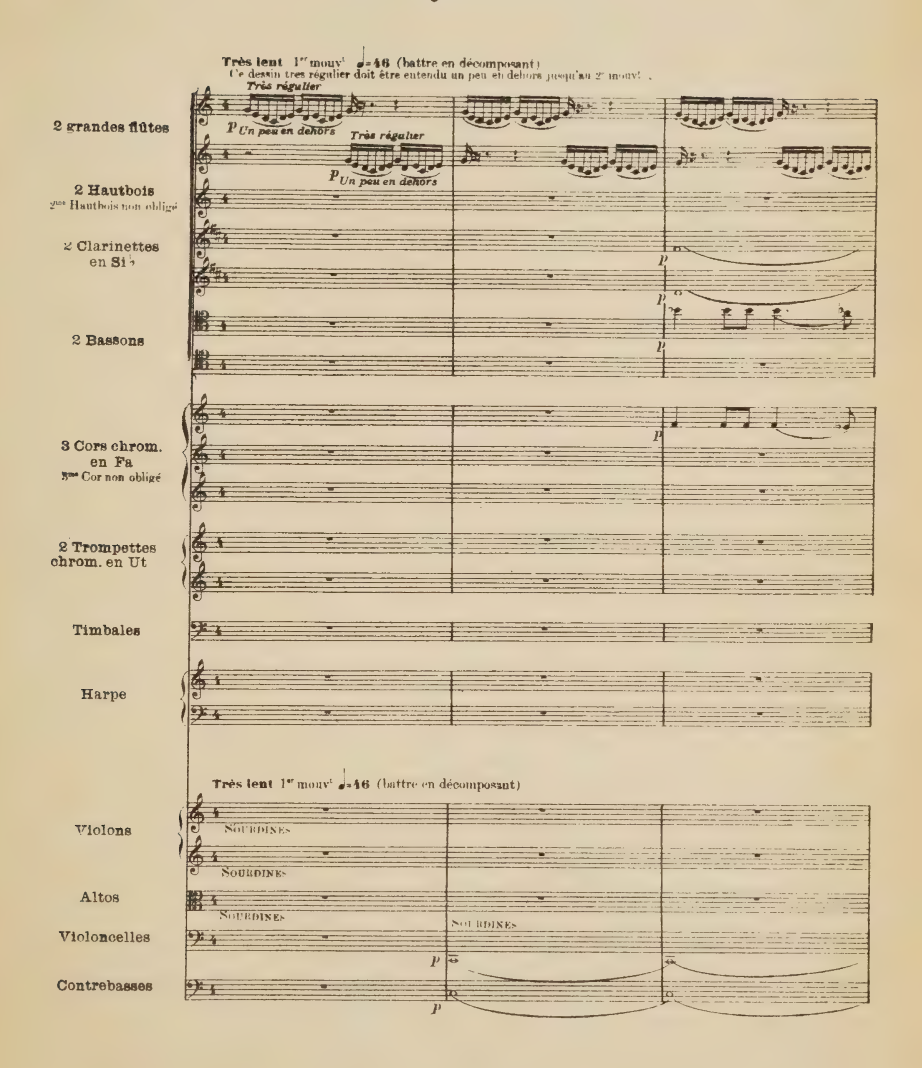

11
a Tempo
1.
Flutes
2.
Col1°
ff
p
1.
Hautbois
2.
ff
p
1.
Clarinettes
2.
ff
1.
Bassons
2.
ff
p
1.
Cors
2.
Cors
3.
ff
p
1.
Tromp.
2.
ff
tr
Timbales
ff
Harpe
11
a Tempo
1ers Violons
divi.
ff
2ds Violons
ff
Altos
divi.
ff
Violcelles
ff
C.Basses
ff

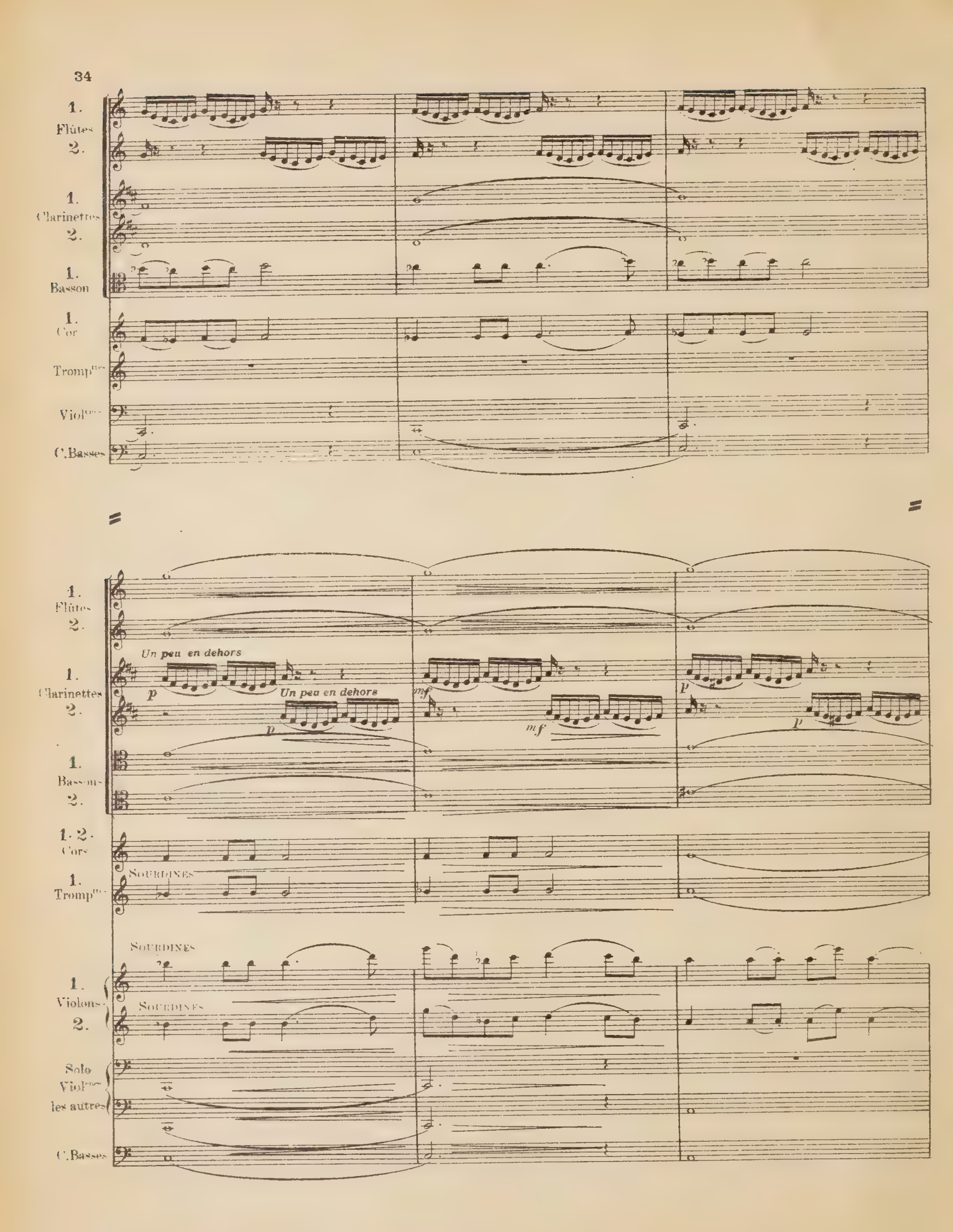


Rit.
Modéré 2e mouvt ♩=88
1. Flûtes 2.
1. Hautbois 2.
en dehors
p
1. Clarinettes 2.
en dehors
en dehors
p
pp
1. Bassons 2.
Solo
pp
1. Cors 2.
Cors 3.
en dehors
en dehors
1. Tromp 2.
Timbales
Harpe
Rit.
Modéré 2e mouvt ♩=88
Sans rigueur
1rs Violons divi.
2ds Violons divi.
Altos divi.
unis
Violcelles
C.Basses


Rit.
a Tempo
Rall.
1. Flûtes 2.
1. Hautbois 2.
1. Clarinettes 2.
1. Bassons 2.
1. Cors 2.
Cors 3.
1. Tromp. 2.
Timbales
Harpe
1ers Violons divi.
2ds Violons divi.
Altos divi.
Violles
C.Basses
en dehors
Col 1o
Un peu en dehors
pp
ppp
p
n.f
tr

III. Mystérieuses





1.
Flûtes
2.
1.
Clarinettes
2.
1.
Basson
1.
Cor
Tromp^tes
Viol^lles
C.Basses
1.
Flûtes
2.
Un peu en dehors
p
1.
Clarinettes
2.
Un peu en dehors
p
mf
mf
p
p
1.
Bassons
2.
1. 2.
Cors
Sourdines
1.
Tromp^tes
Sourdines
1.
Violons
Sourdines
2.
Solo
Viol^lles
les autres
C.Basses

Rit. 12 a Tempo Cedez un peu

Flûte 1.2. — La 2e fl. prend la petite fl.

Hautbois 1. — 1o *p*

Clarinettes 1. 2.

Bassons 1. 2. — a 2

Cors 1. 2.

Tromp.ttes 1.

Rit. 12 a Tempo Cedez un peu

Violons 1. 2. — pizzi *p*

Altos — pizzi *p*

Sans Sourdine

Solo Viol.elles — *mf* *espress.*

les autres — *Bien en dehors*

C.Basses — *Bien en dehors*

a Tempo 8va Rit.

Flûtes 1. — *p*

Hautbois 1. — *p* *Très net*

Clarinettes 1. 2. — *p*

Basson — 1o *p*

a Tempo Rit.

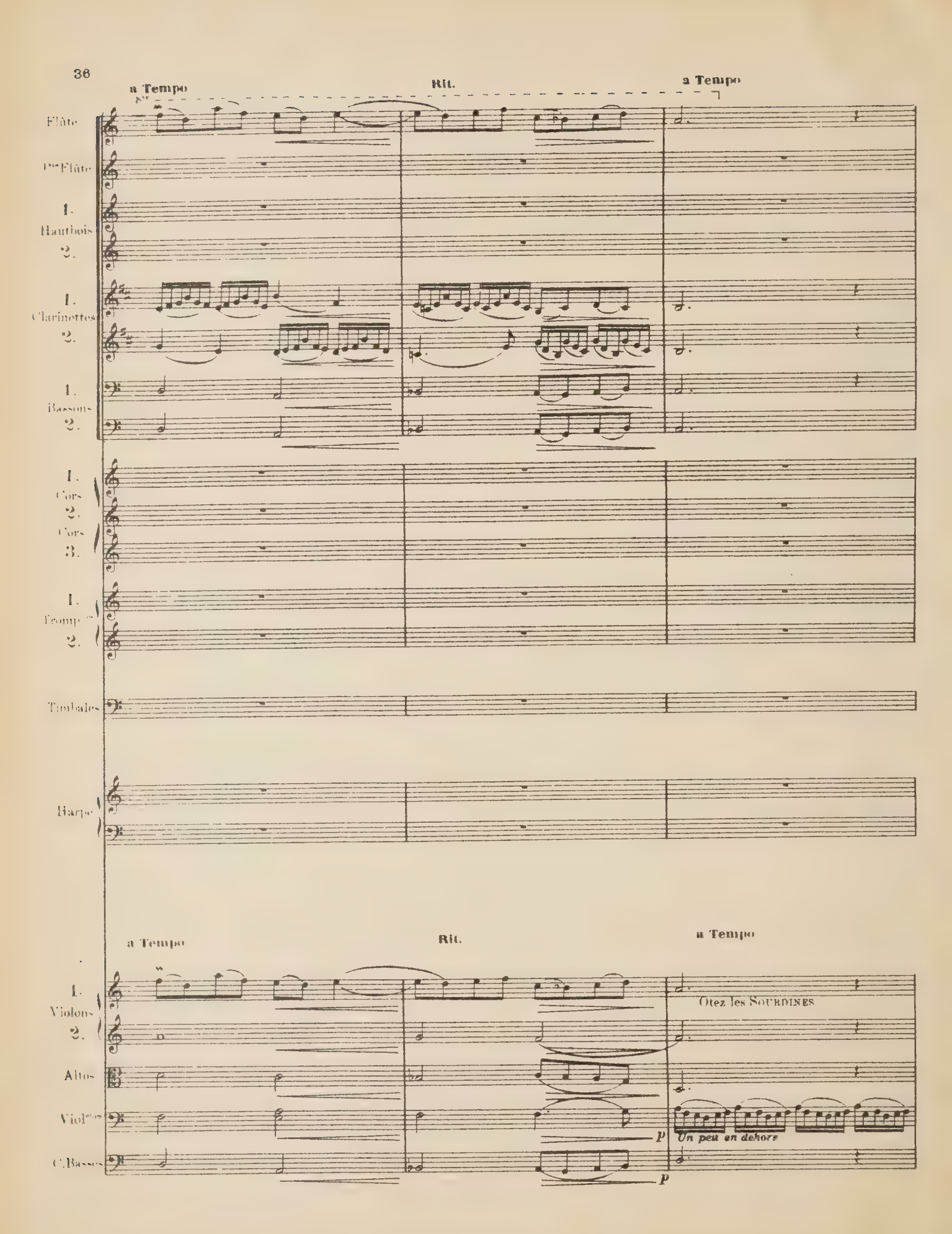
Violons 1. 2. — arco

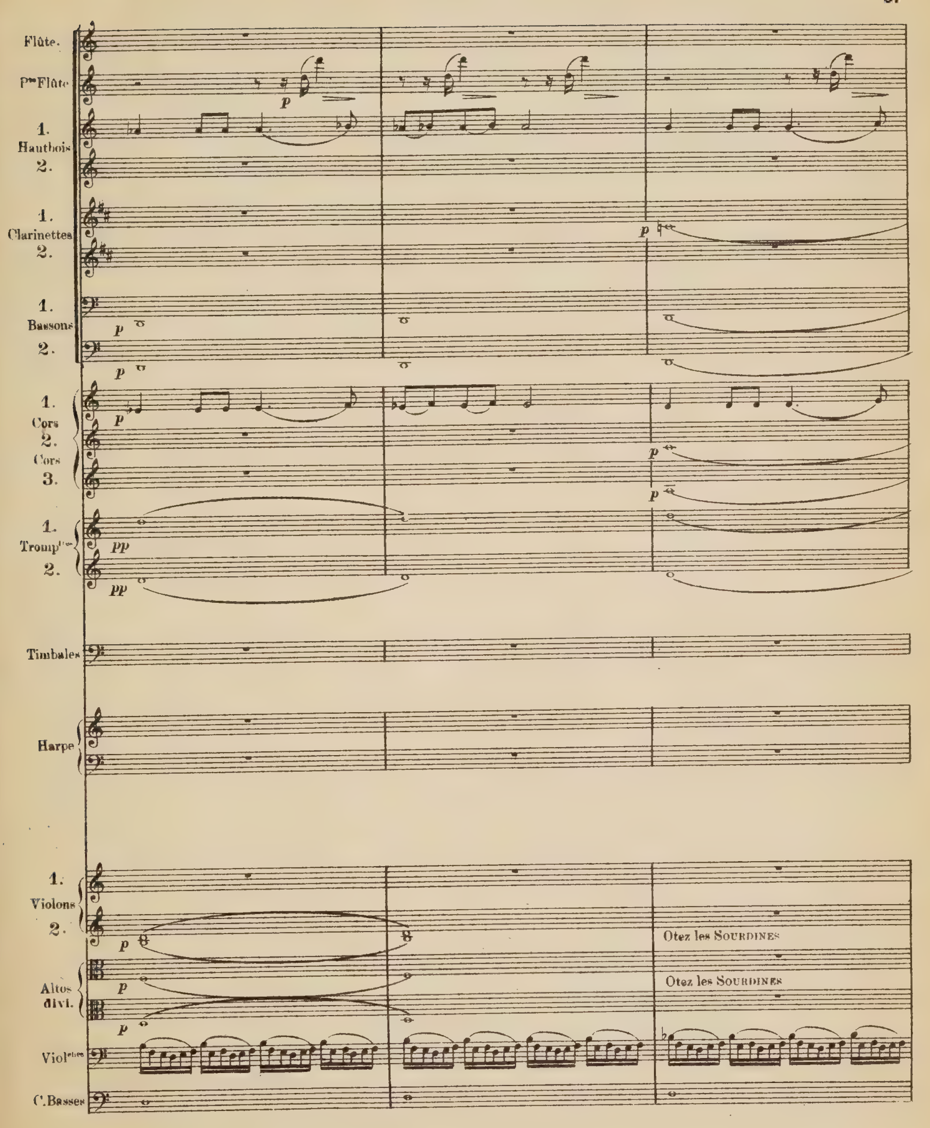
Altos

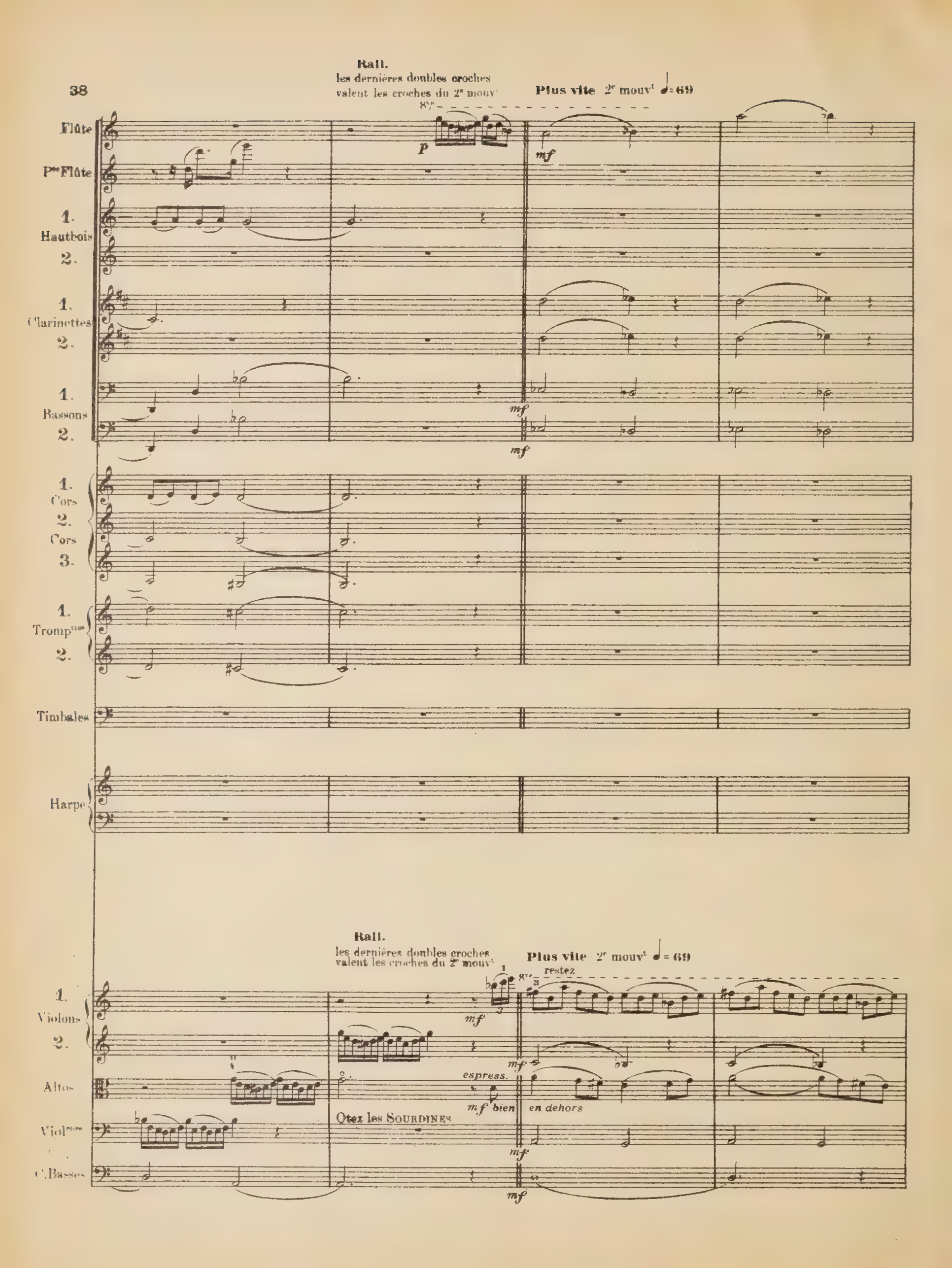
Solo Viol.elles

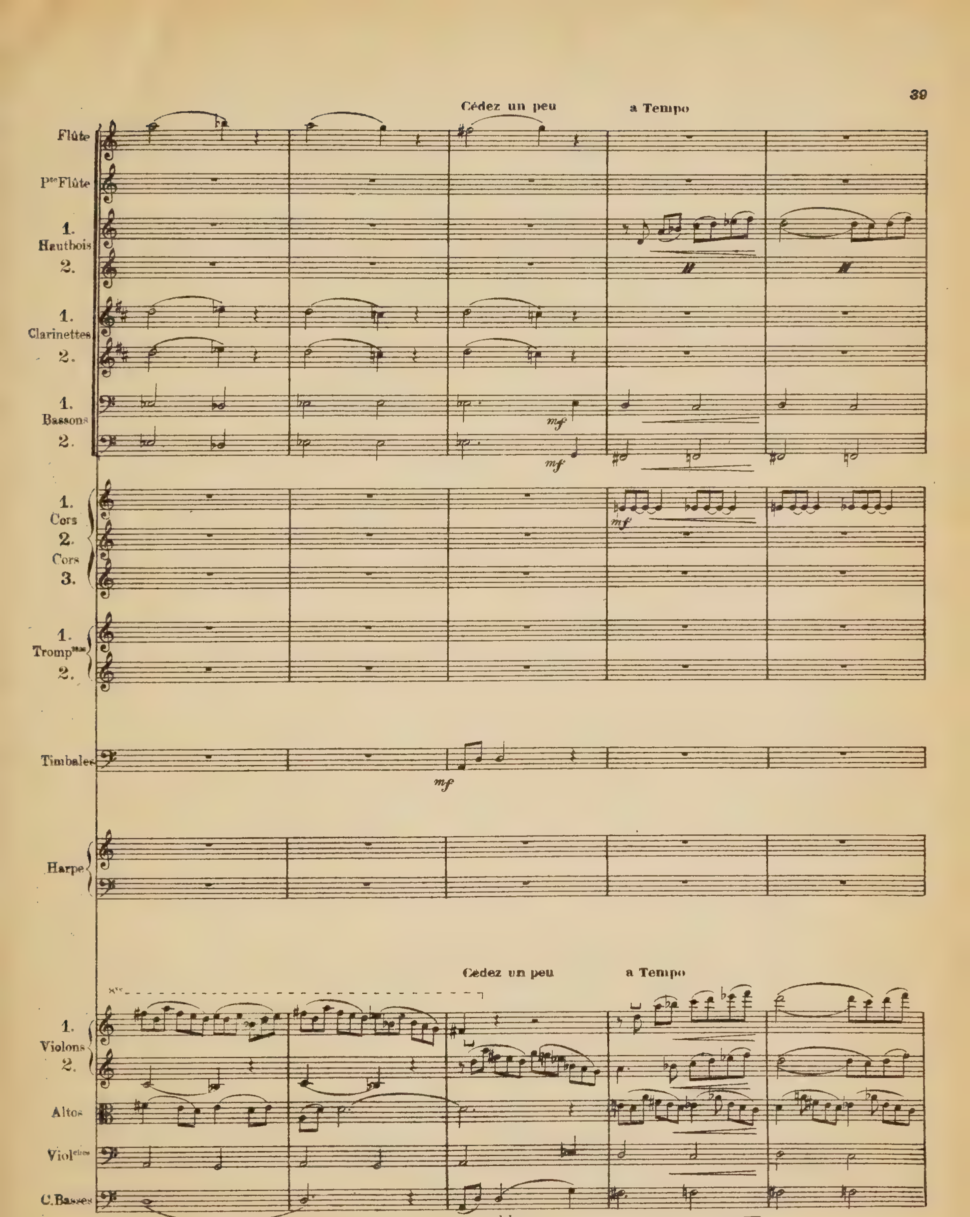
les autres

C.Basses

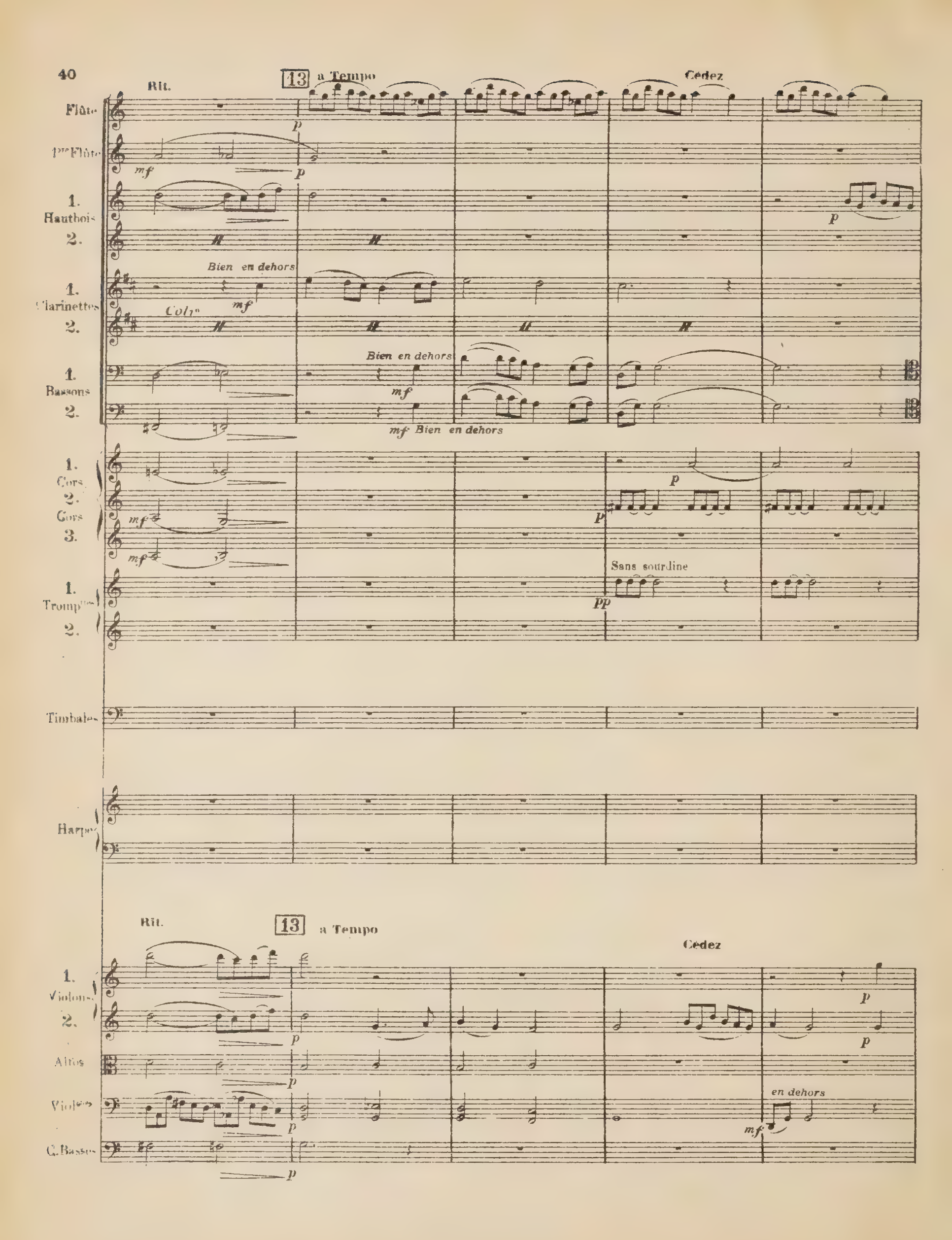

a Tempo
Rit.
a Tempo
Flûte
Flûte
1.
Hautbois
2.
1.
Clarinettes
2.
1.
Bassons
2.
1.
Cors
2.
Cors
3.
1.
2.
Timbales
Harpe
a Tempo
Rit.
a Tempo
1.
Violons
2.
Otez les SOURDINES
Altos
Un peu en dehors
C.Basses

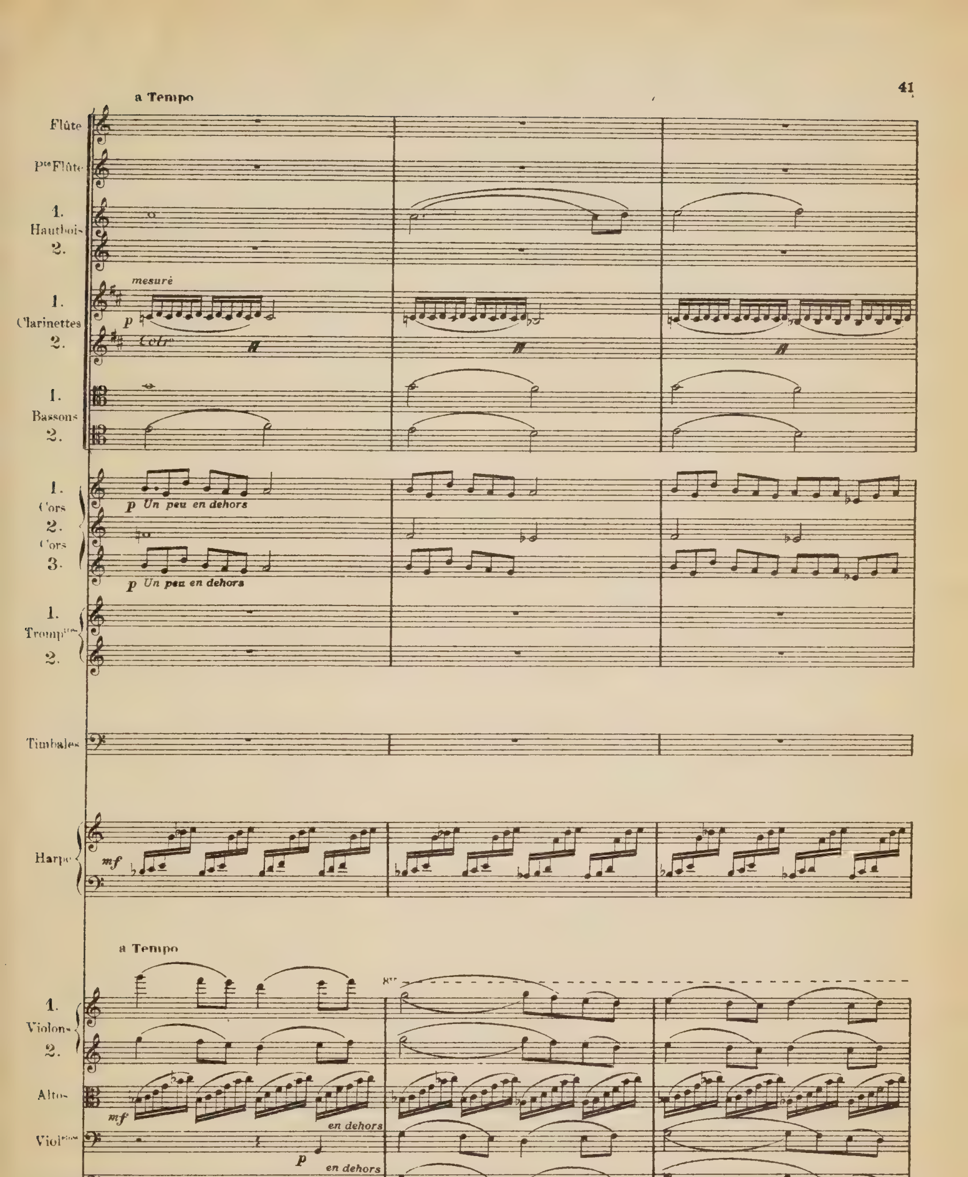

Flûte.
Pte Flûte
1. Hautbois 2.
1. Clarinettes 2.
1. Bassons 2.
1. Cors 2.
Cors 3.
1. Tromp.tes 2.
Timbales
Harpe
1. Violons 2.
Otez les SOURDINES
Otez les SOURDINES
Altos divi.
Violles
C.Basses

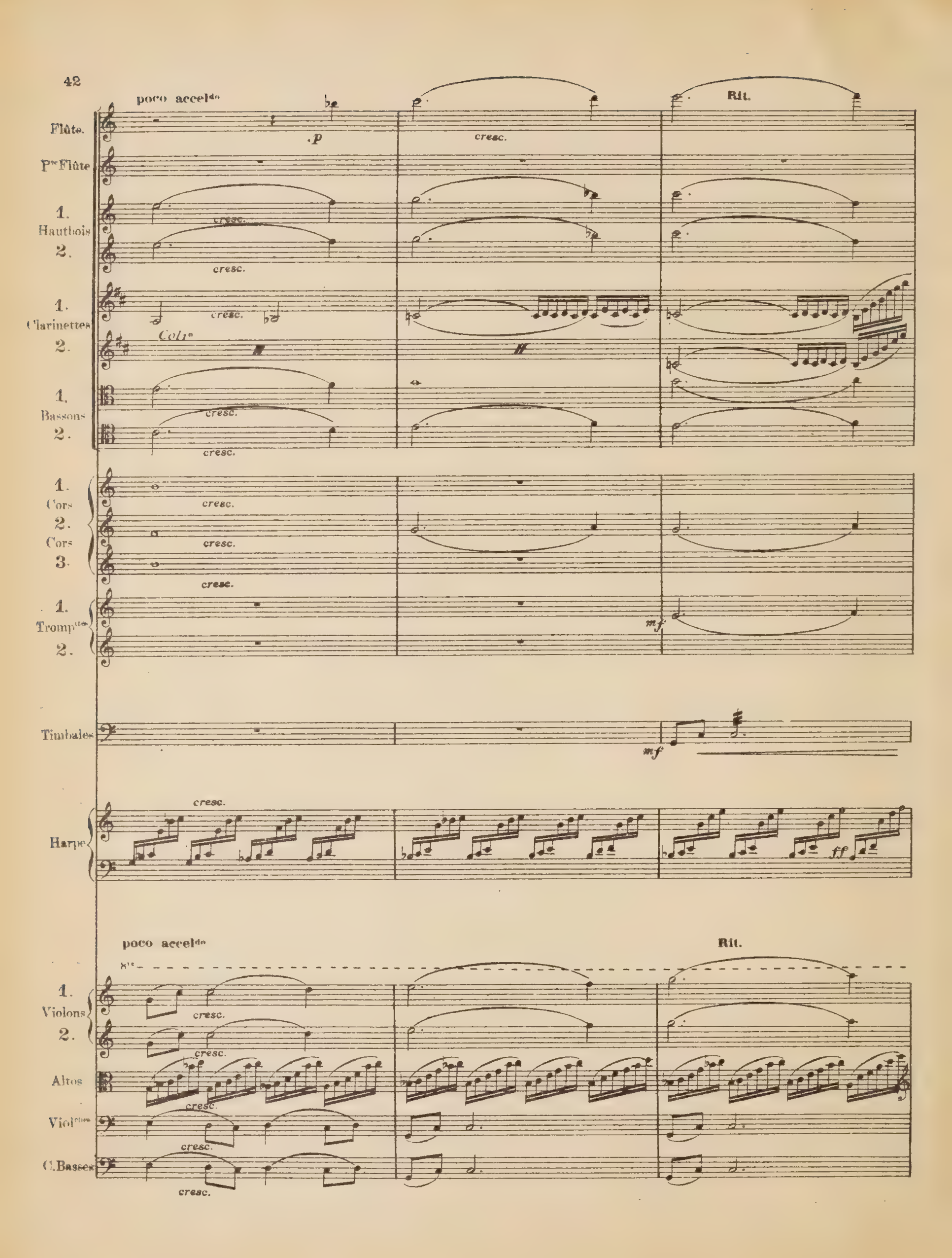

Rall.
les dernières doubles croches valent les croches du 2e mouvt
Plus vite 2e mouvt ♩= 69
Flûte
Pte Flûte
1. Hautbois 2.
1. Clarinettes 2.
1. Bassons 2.
1. Cors 2. Cors 3.
1. Tromptes 2.
Timbales
Harpe
Rall.
les dernières doubles croches valent les croches du 2e mouvt
Plus vite 2e mouvt ♩= 69
restez
1. Violons 2.
Altos
espress.
mf bien en dehors
Otez les Sourdines
Violelles
C.Basses

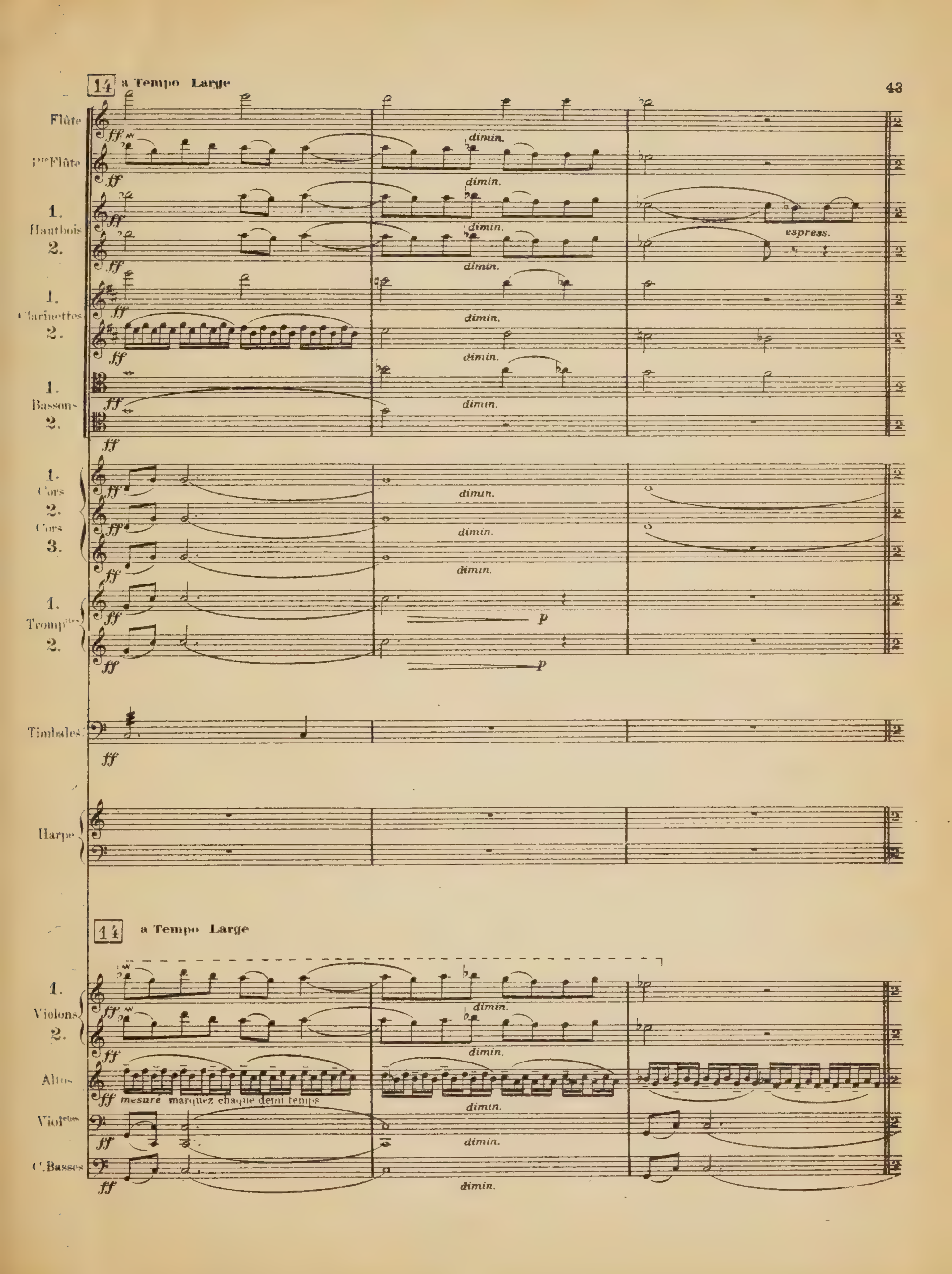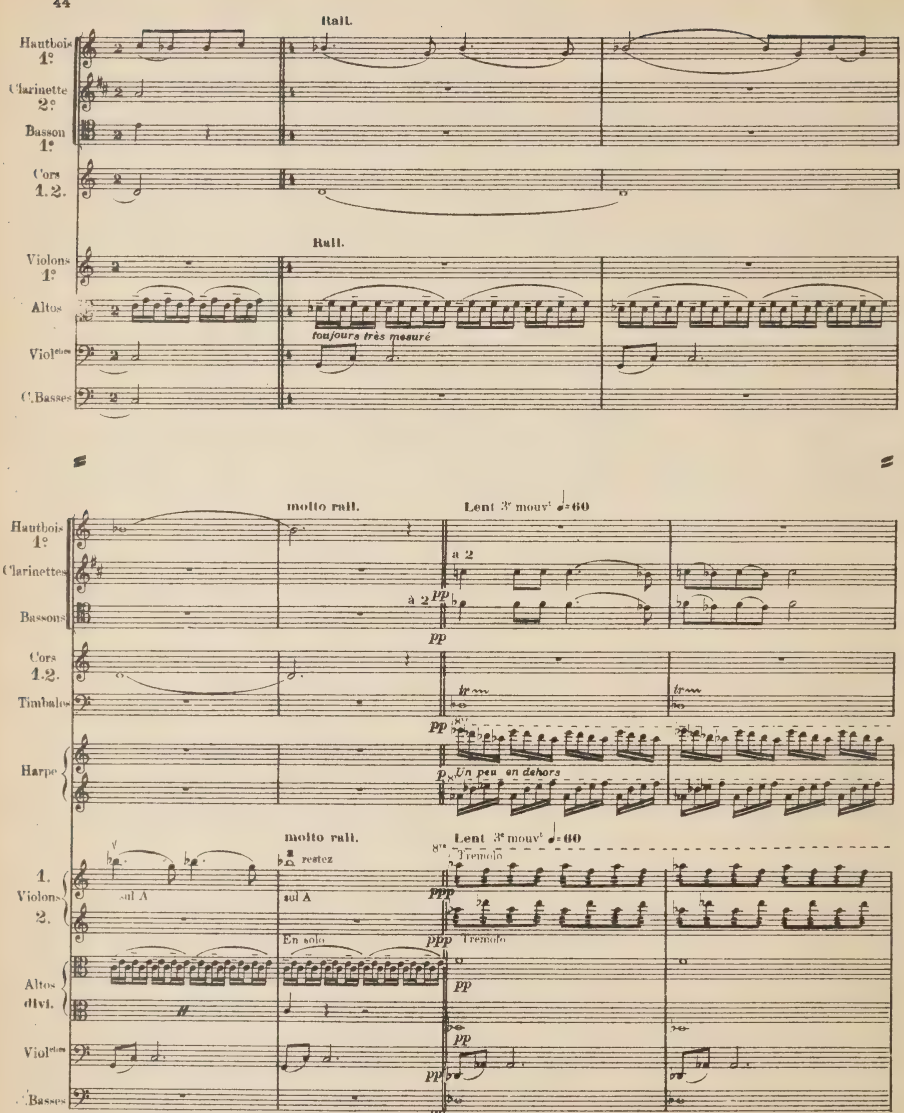


Cédez un peu
a Tempo
Flûte
Pte Flûte
1. Hautbois 2.
1. Clarinettes 2.
1. Bassons 2.
mf
1. Cors 2.
Cors 3.
1. Tromptes 2.
Timbales
mf
Harpe
Cédez un peu
a Tempo
8va
1. Violons 2.
Altos
Violles
C.Basses
en dehors


Rit.
13 a Tempo
Cédez
Flûte
1re Flûte
1. Hautbois 2.
Bien en dehors
1. Clarinettes 2.
Col 1o
1. Bassons 2.
mf Bien en dehors
1. Cors
2. Cors 3.
Sans sourdine
1. Tromp^tes 2.
Timbales
Harpe
en dehors
1. Violons 2.
Altos
Violles
C.Basses


a Tempo
Flûte
Pte Flûte
1.
Hautbois
2.
mesuré
1.
Clarinettes
2.
p
Colr
1.
Bassons
2.
1.
Cors
2.
Cors
3.
p Un peu en dehors
p Un peu en dehors
1.
Tromp
2.
Timbales
Harpe
mf
a Tempo
1.
Violons
2.
Altos
mf
Viol
en dehors
p
C.Basses
en dehors
p


poco acceldo
Flûte.
Pte Flûte
1.
Hautbois
2.
1.
Clarinettes
2.
Col1o
1.
Bassons
2.
1.
Cors
2.
Cors
3.
1.
Tromp ttes
2.
Timbales
Harpe
Rit.
cresc.
p
mf
ff
1.
Violons
2.
Altos
Violles
C.Basses


14 a Tempo Large
Flûte
Pte Flûte
1. Hautbois 2.
1. Clarinettes 2.
1. Bassons 2.
1. Cors 2. Cors 3.
1. Tromp^tes 2.
Timbales
Harpe
ff
dimin.
espress.
p
14 a Tempo Large
1. Violons 2.
Altos
mesure marquez chaque demi temps
Viol^elles
C. Basses



Rall.
Hautbois 1°
Clarinette 2°
Basson 1°
Cors 1.2.
Rall.
Violons 1°
Altos
toujours très mesuré
Violles
C.Basses
molto rall.
Lent 3e mouvt ♩=60
Hautbois 1°
Clarinettes
a 2
à 2
pp
Bassons
pp
Cors 1.2.
Timbales
tr
pp
Harpe
p
Un peu en dehors
molto rall.
Lent 3e mouvt ♩=60
restez
Tremolo
1. Violons 2.
sul A
sul A
ppp
ppp
Tremolo
En solo
Altos divi.
pp
pp
Violles
pp
C.Basses
pp

Hautbois 1.2. — à 2 — *mf*

Clarinettes 1.2. — *mf*

Bassons 1.2. — *mf*

Timbales — tr

Harpe — 8va — *mf*

1. Violons 2.

Altos divi. — *mf*

Violoncelles — *mf*

C.Basses — *mf*

15 Sans presser — molto acceldo poco a poco

Clarinettes 1° — *Bien marqué* — *p* — cresc.

Bassons — *p* — cresc.

1. Cors 2. — *Bien marqué* — *p*

Trompettes 2. — 2e — *p* — cresc.

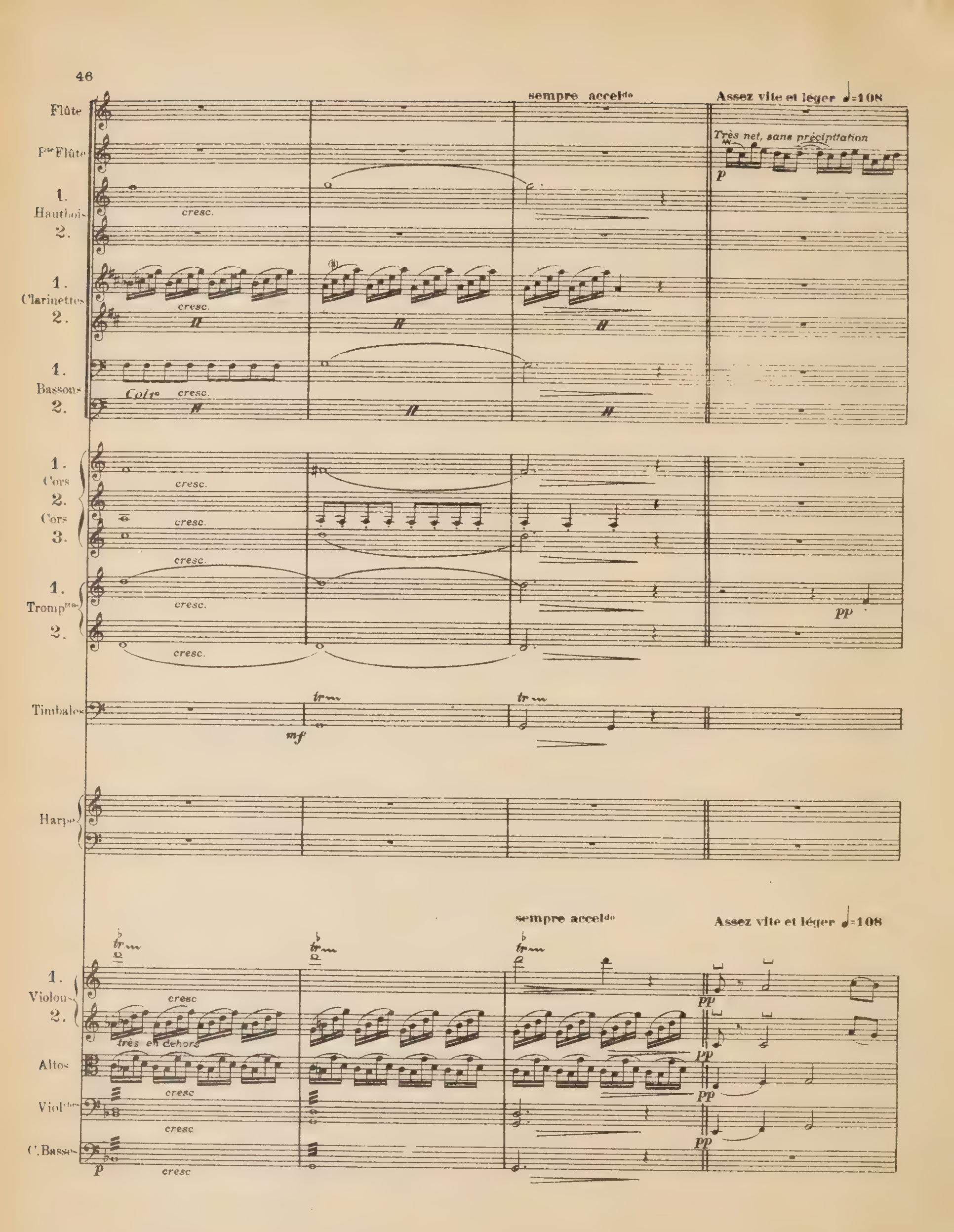
15 Sans presser — molto acceldo poco a poco

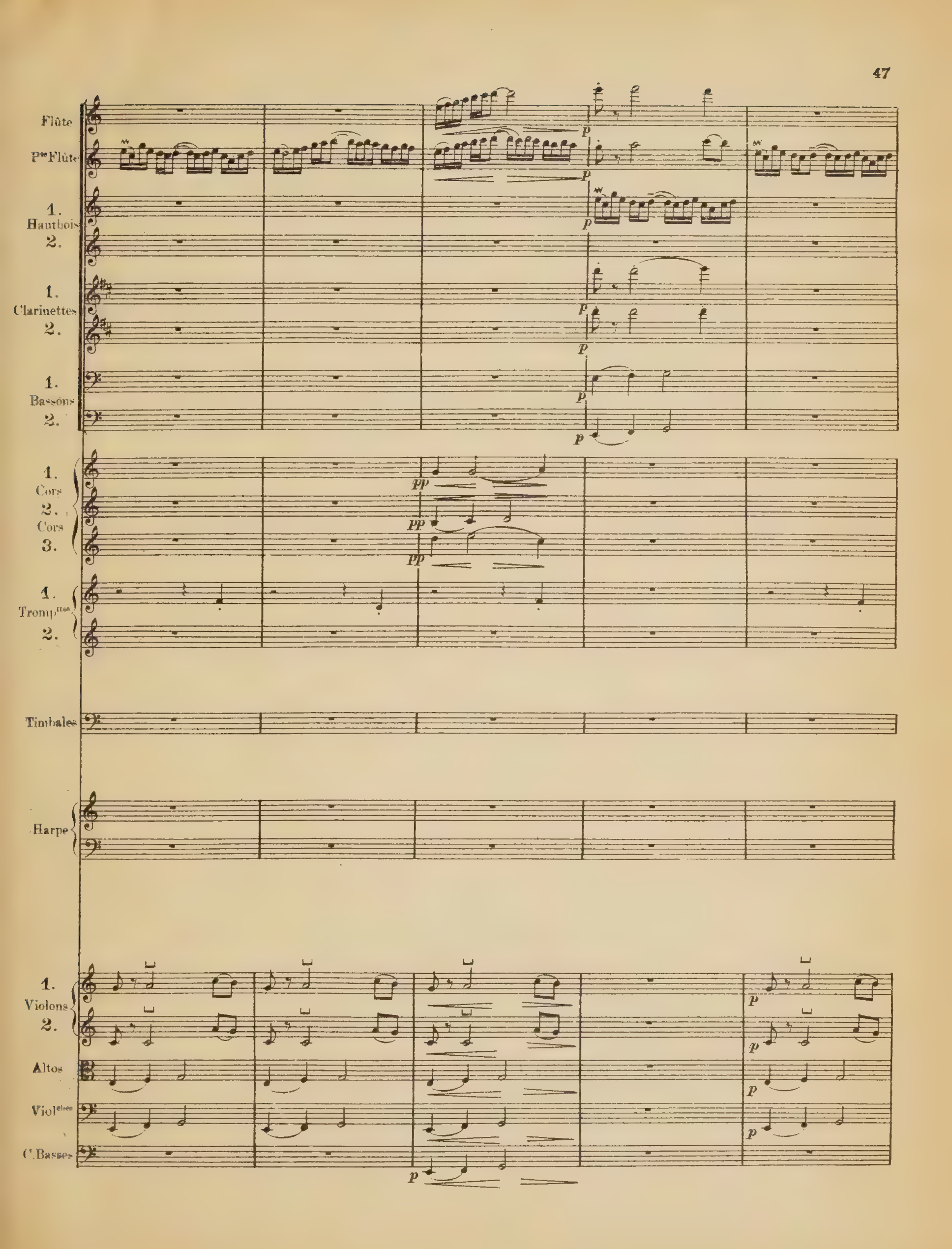
1. Violons 2. — *p* — cresc.

Altos — *p* — cresc.

Violoncelles — *p* — cresc.

C.Basses


Flûte
Pte Flûte
1. Hautbois 2.
1. Clarinettes 2.
1. Bassons 2.
1. Cors 2. Cors 3.
1. Tromptes 2.
Timbales
Harpe
1. Violons 2.
Altos
Violles
C.Basses
sempre acceldo
Assez vite et léger ♩=108
Très net, sans précipitation
cresc.
Col 1o
très en dehors



Flûte
P^te Flûte
1.
Hautbois
2.
1.
Clarinettes
2.
1.
Bassons
2.
1.
Cors
2.
Cors
3.
1.
Tromp^ttes
2.
Timbales
Harpe
1.
Violons
2.
Altos
Viol^elles
C.Basses



Cédez très peu 16 a Tempo

Flûte

Pte Flûte

1. Hautbois 2.

1. Clarinettes 2.

1. Basson 2.

1. Cors 2.

Cors 3.

1. Tromp^tes 2.

Timbales

Harpe

Cédez très peu 16 a Tempo accompagnez

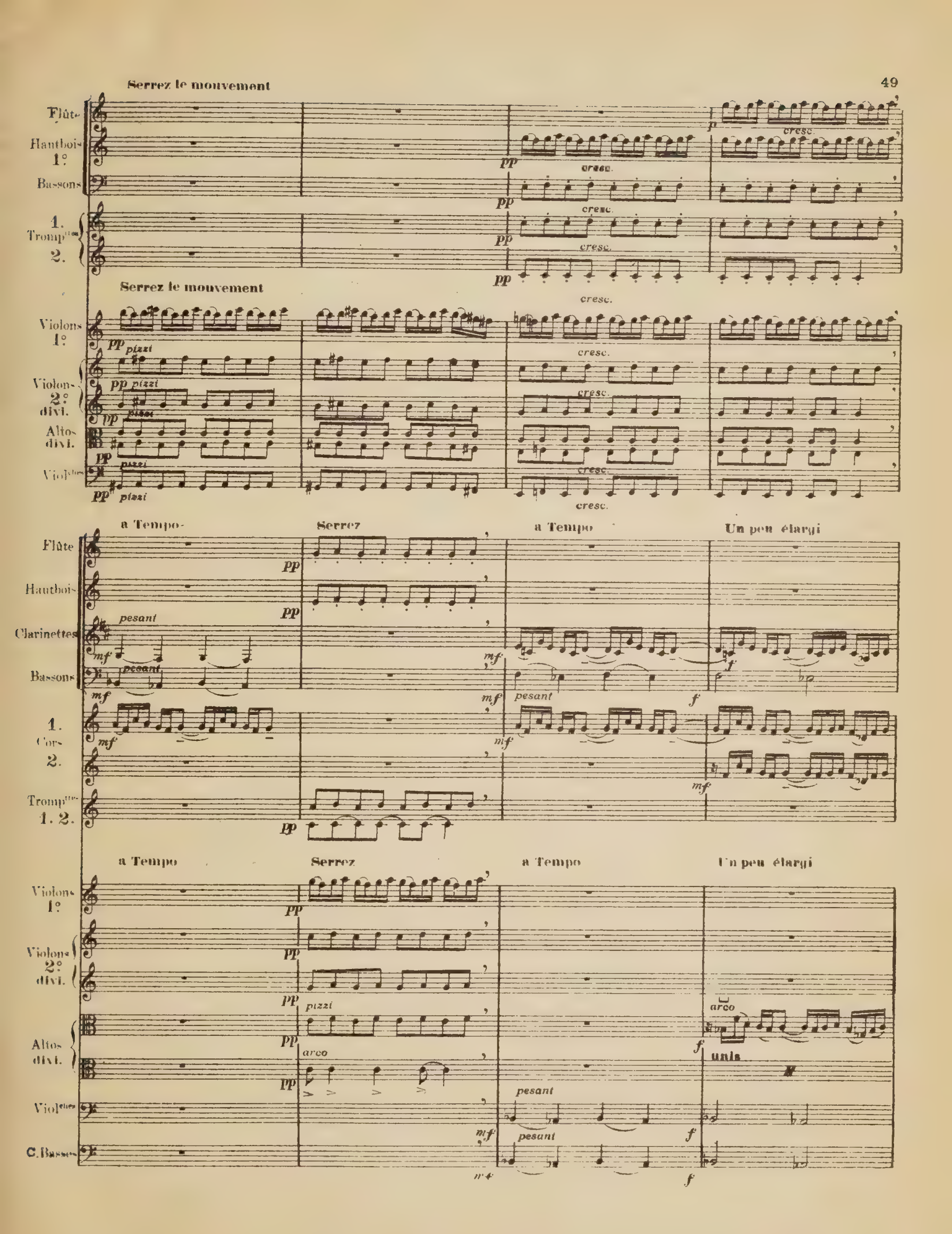
1. Violons 2.

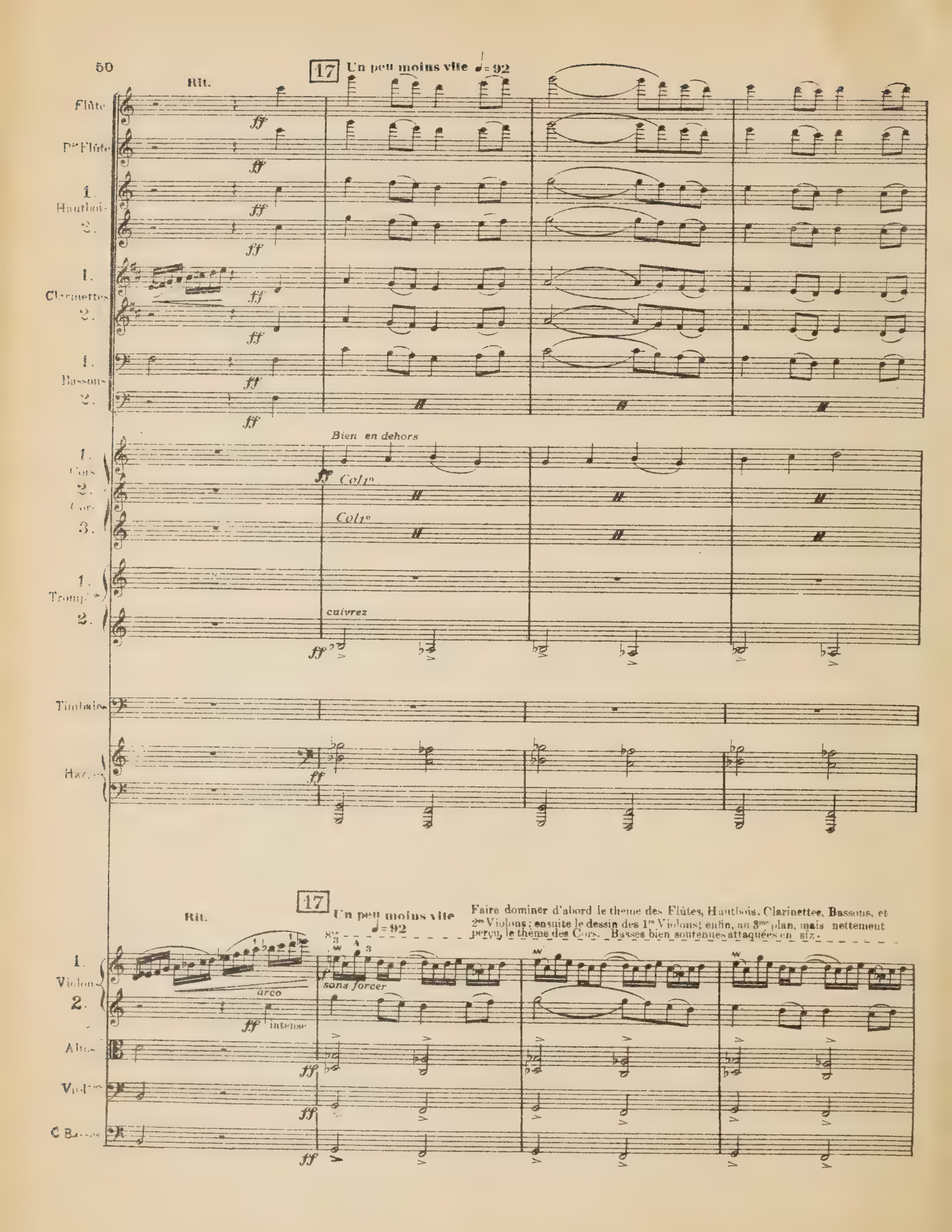
Altos

Viol^lles

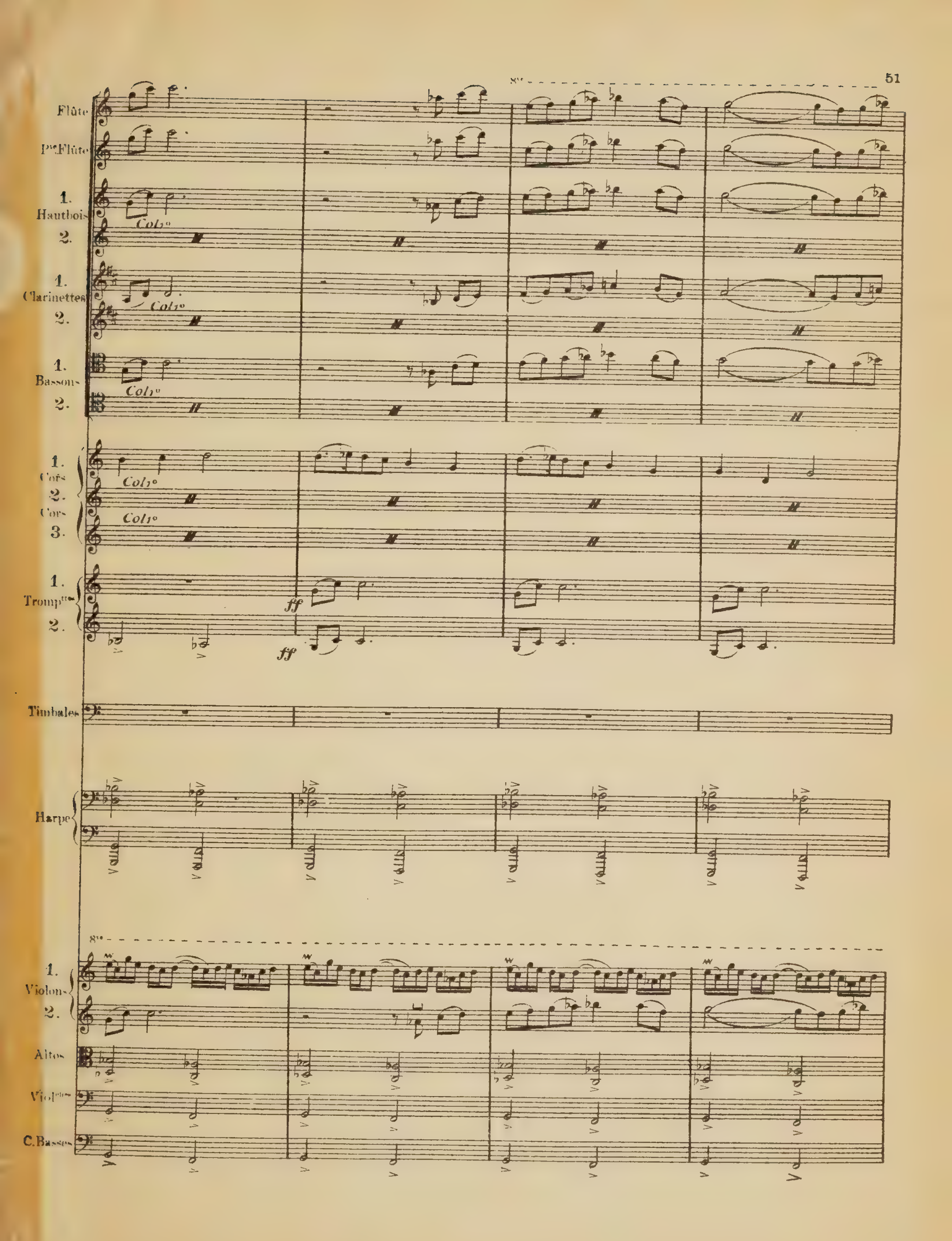
C. Basses

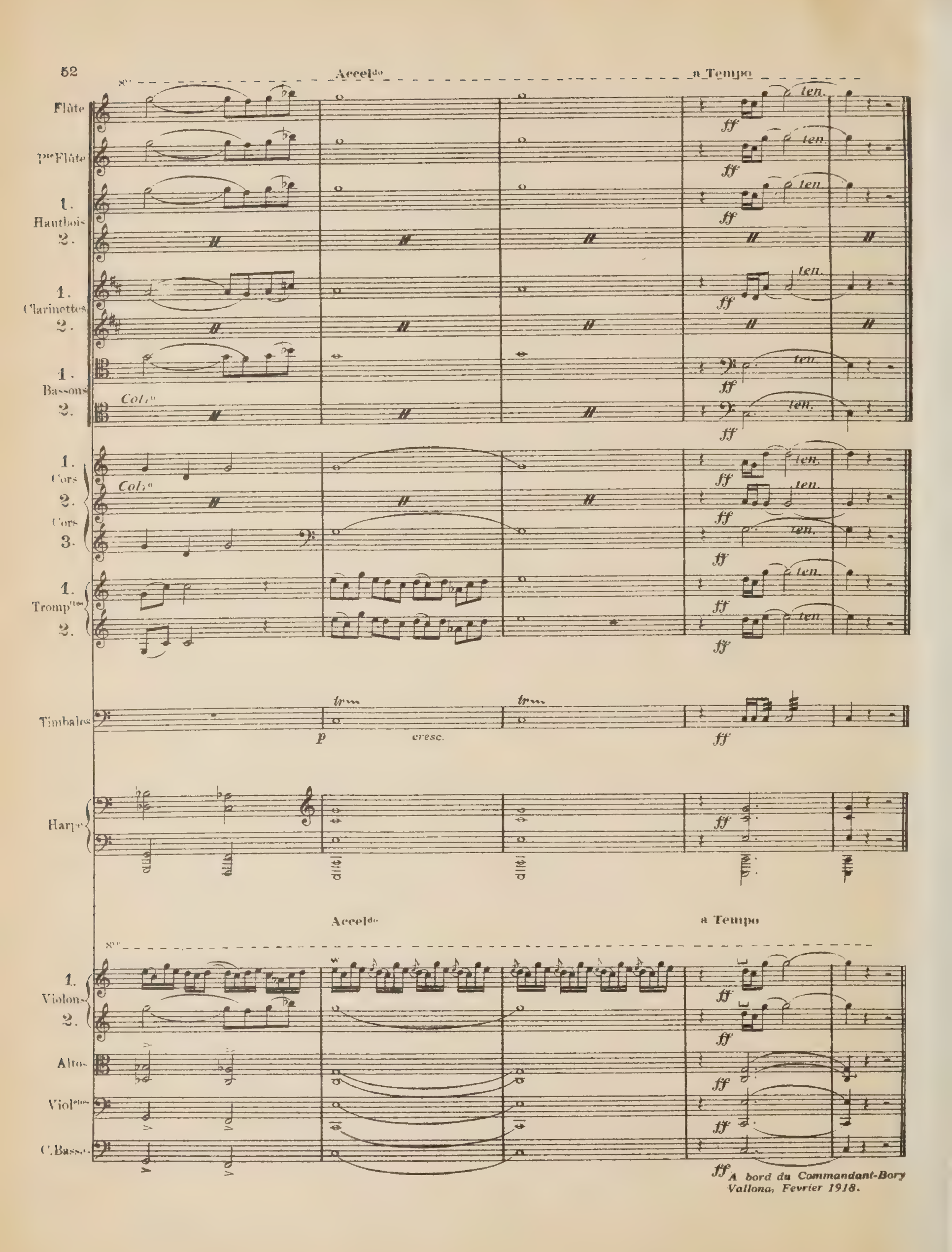
mf *p* *en dehors*


Serrez le mouvement
Flûte
Hautbois 1°
Bassons
1. Tromp^ttes 2.
cresc.
Violons 1°
Violons 2° divi.
Altos divi.
Viol^lles
pizzi
a Tempo
Serrez
Un peu élargi
Clarinettes
pesant
1. Cors 2.
Tromp^ttes 1. 2.
C.Basses
arco
unis



Rit.
17 Un peu moins vite ♩= 92
Flûte
Pte Flûte
1. Hautbois 2.
1. Clarinettes 2.
1. Bassons 2.
Bien en dehors
1. Cors 2. Cors 3.
Col 1o
Col 1o
1. Tromp. 2.
cuivrez
Timbales
Harpe
ff
Rit.
17 Un peu moins vite ♩= 92
Faire dominer d'abord le thème des Flûtes, Hautbois, Clarinettes, Bassons, et 2mes Violons; ensuite le dessin des 1ers Violons; enfin, au 3me plan, mais nettement perçu, le thème des Cors. Basses bien soutenues attaquées en sfz.
1. Violons 2.
arco
sans forcer
intense
Altos
Violles
C Basses


Flûte
P.te Flûte
1. Hautbois 2.
Col1o
1. Clarinettes 2.
Col1o
1. Bassons 2.
Col1o
1. Cors 2.
Cors 3.
Col1o
Col1o
1. Tromp.tes 2.
ff
ff
Timbales
Harpe
8va
1. Violons 2.
Altos
Violles
C.Basses



8va
Acceldo
a Tempo
Flûte
2de Flûte
1.
Hautbois
2.
1.
Clarinettes
2.
1.
Bassons
2.
Col 1o
ten.
ff
1.
Cors
2.
Cors
3.
1.
Tromp.ttes
2.
Timbales
tr
p
cresc.
Harpe
Violons
Altos
Violelles
C.Basses
A bord du Commandant-Bory
Vallona, Fevrier 1918.